



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

HERZLICH WILLKOMMEN

Department Kunst und Musik

Fach Kunst

14.03.2024



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

FACHEINFÜHRUNG

Unterrichtsfach Kunst

14.03.2024

Inhaltsverzeichnis

- Das Fach Kunst und Kontakt
- Informationsbeschaffung
- Aufbau und Studienplan des Unterrichtsfachs Kunst
- Wichtige Hinweise und Besonderheiten
- Kontakt
- Ihre Fragen

01

DAS FACH KUNST



isik (DKM) + > Studiengänge + > Kunst & Kunsttheorie +



02

INFORMATIONEN SELBST BESCHAFFEN

- ❖ Klips 2.0
- ❖ Ilias
- ❖ Modulhandbuch
- ❖ Prüfungsordnung
- ❖ SSC Kunst und Musik
- ❖ Sprechstunde der Lehrenden
- ❖ Fachschaft
- ❖ Zentrum für
Lehrer*innenbildung

03

AUFBAU UF KUNST

Legende: gelb → künstler. Praxis
blau → Theorie
orange → Didaktik

Seminar	3	2
Seminar	3	2
Portfolio 1	1	1
Portfolio 2	1	1
MAP	1	
		9
		6

BM3: Theorie		
Einführung	3	2
Seminar Kunstwiss	3	2
Seminar Kunstgeschichte	3	2
MAP	3	
		12
		6

BM4: Didaktik		
Einführung	4	2
Schulstufenspezifische Besonderheiten	2	2
Seminar im Horizont der Vermittlung	3	2
Portfolio	1	1
Portfolio	1	1
MAP	1	
		12
		8

AM1: Projekt		
Seminar	3	2
Seminar	3	2
Seminar	3	2
Seminar	3	2
Portfolio 1	1	1
Portfolio 2	1	1
MAP	1	
		15
		10

03

PERSÖNLICHER STUDIENVERLAUFSPLAN



... und Gesamtschulen

Matrikelnummer: _____

Leistung	SWS	LP	Veranstaltung	
Basismodule				
...-mediale Praxis 1	8	12		1. - 2. Semester
... künstlerisch-medialer Praxis	2	3		
... 2: künstlerisch-mediale Praxis	2	3		
... ar 3: künstlerisch-mediale Praxis	2	3		
... inar 4: künstlerisch-mediale Praxis	2	3		
... M2: Künstlerisch-mediale Praxis 2	6	9		2. - 3. Semester
Seminar 1: künstlerisch-medialer Praxis	2	3		
Seminar 2: künstlerisch-mediale Praxis	2	3		
Portfolioseminar 1	1	1		2. Semester
Portfolioseminar 2	1	1		3. Semester
Modulprüfung [6675LBB2KM]: Fachpraktische Prüfung		1	* Gewichtung: 20%	
BM3: Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen	6	12		1. - 2. Semester
Seminar 1: Einführung Kunstwissenschaft	2	3		
Seminar 2: Kunstgeschichte	2	3		
Seminar 3: Positionen des 20./21. Jahrhunderts	2	3		
Modulprüfung [6675BMKG01]: Hausarbeit		3	* Gewichtung: 20%	
BM4: Kunstpädagogik	9	12		2. - 3. Semester
Seminar 1: Einführung Kunstpädagogik	3	4		
Seminar 2: Schul-Spez. Besonderheiten und fachliche Grundlagen	2	2		
Seminar 3: Kunstwissenschaft im Horizont von Bildung Vermittlung	2	3		
Portfolioseminar 1	1	1		2. Semester
Portfolioseminar 2	1	1		3. Semester
Modulprüfung [6675LBB4K1]: Mündliche Prüfung		1	* Gewichtung: 20%	
Aufbaumodule				
AM 1: Künstlerisch-mediales Projekt	10	15		4. - 5. Semester
Seminar 1: Kunstwissenschaft	2	3		
Seminar 2: künstlerisch-mediale Praxis	2	3		
Seminar 3: künstlerisch-mediale Praxis	2	3		
Seminar 4: künstlerisch-mediale Praxis	2	3		
Portfolioseminar 1	1	1		4. Semester
Portfolioseminar 2	1	1		5. Semester
Modulprüfung [6675LBA1KM]: Fachpraktische Prüfung		1	* Gewichtung: 20%	
AM 2: Forschungsprojekt Kunst im Kontext	6	9		5. - 6. Semester
Seminar 1: Kunst im Kontext 1	2	3		
Seminar 2: Kunst im Kontext 2	2	3		
Seminar 1: Modulübergreifendes Forschungsprojekt im Kontext	1	1		5. Semester
Seminar 2: Modulübergreifendes Forschungsprojekt im Kontext	1	1		6. Semester
Modulprüfung [6675LBA1KM]: Kombinierte Modulprüfung mit forschenden Projektarbeit		1	* Gewichtung: 20%	

...note

14.03.2024

03

MODULHANDBÜCHER



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

WISSENSCHAFTLICHE
KULTÜR



MODULHANDBUCH

UNTERRICHTSFACH KUNST

BACHELOR OF ARTS

FÜR AN GYMNASIUM UND GESAMTSCHULEN

14.03.2024

03

1 Das Unterrichtsfach Kunst im Rahmen des Lehramtsstudiums an Gymnasium und Gesamtschulen

1.1 Inhalte, Studienziele und Voraussetzungen

Zentrale Studieninhalte sind fachpraktische, fachwissenschaftliche und fachdidaktische Themenfelder bezogen auf die Qualifikation als Lehrerin/Lehrer in Gymnasien und Gesamtschulen. Dabei wird ein besonderes Gewicht auf die Fachpraxis gelegt, da in ihr die Spezifik des Unterrichtsfaches Kunst im Fächerkanon aller Unterrichtsfächer besonders betont werden kann. Darüber hinaus eröffnet eine herausgehobene Akzentuierung der Fachpraxis nicht nur für Studierende eine Möglichkeit, sich mit künstlerisch-gestaltenden Ausdrucksweisen vertraut zu machen, sondern es lassen sich auch die pädagogischen Potenziale, die aus der künstlerischen Praxis erwachsen, für eine künftige Tätigkeit als Lehrerin/Lehrer erkennen und nutzen.

03

LP-Gesamtübersicht		
Unterrichtsfach Kunst		69 LP
2. Unterrichtsfach		69 LP
Bildungswissenschaften		18 LP
Weitere Anteile	Praxisphasen (12 LP)	12 LP
Bachelorarbeit		12 LP
Gesamt		180 LP

Wie aufwändig wird das Studium?

Semesterwochenstunden (SWS)

→ Einheit, in der das Präsenzstudium (Kontaktzeit) gemessen wird.

2 SWS = i.d.R. 90 Minuten pro Woche

Leistungspunkte (LP)

→ Einheit, in der der studentische Arbeitsaufwand (workload) gemessen wird.

1 LP = etwa 30 Zeitstunden

LP in einem Modul:

- ✓ Studienleistungen in den Lehrveranstaltungen
- ✓ erfolgreiche Absolvierung der Modulprüfung

Studien- und Prüfungsleistungen an der HF

Lehrveranstaltungsprüfung:

- Studienleistungen in Lehrveranstaltungen (*unbenotet*)
- Referat, Testat, o.ä. → Art der Studienleistung wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Leistungspunkte sind vom jeweiligen Modul/von den jeweiligen Lehrveranstaltungen abhängig
- Für die Studienleistung ist keine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich

Modulprüfung:

- Prüfungsleistungen in den Modulen (*benotet*)
- i.d.R. Klausur, Hausarbeit, Portfolio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (s. Prüfungsordnung und Modulhandbuch)
- Max. 3 Prüfungsversuche pro Modul
- Bestandene Prüfungen können nicht wiederholt werden
- Leistungspunkte abhängig vom jeweiligen Modul
- Für die Modulprüfung ist eine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich

05

PORTFOLIO

- BESONDERE PRÜFUNGSFORM
- BELGLEITEND ZU DEN SEMINAREN DES MODULS
- AUF EINANDER AUFBAUEND
- PRÜFUNGSVORBEREITEND

Wichtige Hinweise:

05

Wichtige Hinweise:

BM1

- MODUL OHNE MODULPRÜFUNG
- KÜNSTLERISCHE PRAXIS AUSPROBIEREN
- VARIANZ DER KURSE

BM3

- ZUERST EINFÜHRUNG BELEGEN
- DANN INHALTLICHE SEMINARE
- EINFÜHRUNG WISSENSCHAFTL. ARBEITEN IN DER KUNST

06

Wichtige Hinweise:

WICHTIGE PERSONEN FACH KUNST

- PROF. TORSTEN MEYER (STUDIENGANGSVERANTWORTLICHER)
- PROF.*IN MIRJAM THOMANN (KÜNSTLER. PRAXIS)
- KERSTIN ENGELMANN (SEKRETARIAT)
- BARBARA GEHLEN (SEKRETARIAT)
- DOMINIK BECKER (SEKRETARIAT)

BERATUNG

- LEHRENDE
- MODULVERANTWORTLICHE
- FACHSCHAFT
- SSC KUNST UND MUSIK



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

FRAGEN???

Danke für Ihre Aufmerksamkeit und einen guten Studienstart im Sommersemester 2024

Wie hat Ihnen der Orientierungstag gefallen?



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN