



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# HERZLICH WILLKOMMEN

Department Kunst und Musik

Lernbereich Ästhetische Erziehung

14.03.2024



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# FACHEINFÜHRUNG

Lernbereich Ästhetische Erziehung

14.03.2024

# Inhaltsverzeichnis

- Der Lernbereich Ästhetische Erziehung und Kontakt
- Informationsbeschaffung
- Aufbau und Studienplan des Unterrichtsfachs Kunst
- Wichtige Hinweise und Besonderheiten
- Kontakt
- Ihre Fragen

# 01

# DAS FACH LERNBEREICH ÄSTHETISCHE ERZIEHUNG



Universität zu Köln

Suchbegriff  Deutsch 

Humanwissenschaftliche Fakultät  
Department Kunst und Musik (DKM)

Fakultät Studium Promotion Forschung International Service

Einrichtungen  > Department Kunst und Musik (DKM)  > Studiengänge  > LB Ästhetische Erziehung  > Aktuelles

- **Stand September 2023:** Zur Zeit gibt es keine aktuellen Informationen.



<http://kunst.uni-koeln.de>

#### NEWSLETTER:

Wenn Sie von uns informiert werden möchten über Neuigkeiten aus dem Department Kunst - Musik, abonnieren Sie hier unseren Newsletter:

<https://lists.uni-koeln.de/mailman/listinfo/aesthetische-erziehung>

#### LB Ästhetische Erziehung

|                   |
|-------------------|
| Aktuelles         |
| Ansprechpartner   |
| Lehrende          |
| Studium und Lehre |
| Fachschaft ÄE     |

14.03.2024



Humanwissenschaftliche Fakultät  
FG Kunst - Musik

- Fakultät
- Studium
- Promotion
- Forschung
- International
- Service

Einrichtungen > FG Kunst - Musik > LB Ästhetische Erziehung

# Lernbereich Ästhetische Erziehung

- [Aktuelles](#)
- [Ansprechpartner](#)
- [Lehrende](#)
- [Studium und Lehre](#)
- [Fachschaft ÄE](#)

## LB Ästhetische Erziehung

[Aktuelles](#)

[Ansprechpartner](#)

[Lehrende](#)

[Studium und Lehre](#)

[Fachschaft ÄE](#)



# 02

## INFORMATIONEN SELBST BESCHAFFEN

- ❖ Klips 2.0
- ❖ Ilias
- ❖ Modulhandbuch
- ❖ Prüfungsordnung
- ❖ SSC Kunst und Musik
- ❖ Sprechstunde der Lehrenden
- ❖ Fachschaft
- ❖ Zentrum für  
Lehrer\*innenbildung

# 03

## AUFBAU LERNBEREICH ÄSTHETISCHE ERZIEHUNG

# GS

## 3.3 Musterstudienplan

Musterstudienpläne stellen jeweils eine exemplarische, aber nicht bindende Möglichkeit der Studienorganisation je Studiengang dar, zu der es sinnvolle und an individuellen Bedürfnissen angepasste Alternativen gibt.

| Studienverlaufsplan Grundschule: Lernbereich Ästhetische Erziehung |          |          |           |          |                   |
|--|----------|----------|-----------|----------|-------------------|
| 1. Sem.  | 2. Sem.  | 3. Sem.  | 4. Sem.   | 5. Sem.  | 6. Sem.           |
| BM1 7 LP   |          | BM1 5 LP |           |          |                   |
|  | BM2 6 LP |          |           |          |                   |
|  |          | AM1 3 LP | AM1 6 LP  |          |                   |
|  |          |          | AM 2 3 LP | AM2 9 LP |                   |
|  |          |          |           |          | (EM1 6 LP)        |
|  |          |          |           |          | (BA-Arbeit 12 LP) |
| 7 LP   | 6 LP     | 8 LP     | 9 LP      | 9 LP     | (6/12 LP)         |

**ACHTUNG:** Portfolioseminare in AM1 und AM2 werden über 2 Semester belegt!

# SoPäd

## 3.3 Musterstudienplan

Musterstudienpläne stellen jeweils eine exemplarische, aber nicht bindende Möglichkeit der Studienorganisation je Studiengang dar, zu der es sinnvolle und an individuellen Bedürfnissen angepasste Alternativen gibt.

| Studienverlaufsplan Sonderpädagogik: Lernbereich Ästhetische Erziehung |          |          |          |          |                   |
|--|----------|----------|----------|----------|-------------------|
| 1. Sem.  | 2. Sem.  | 3. Sem.  | 4. Sem.  | 5. Sem.  | 6. Sem.           |
| BM1 7 LP   |          | BM1 5 LP |          |          |                   |
|  | BM2 6 LP |          |          |          |                   |
|  |          | AM1 3 LP | AM1 6 LP |          |                   |
|  |          |          | AM2 3 LP | AM2 9 LP |                   |
|  |          |          |          |          | (BA-Arbeit 12 LP) |
| 7 LP   | 8 LP     | 8 LP     | 9 LP     | 9 LP     | (12 LP)           |

**ACHTUNG:** Portfolioseminare in AM1 und AM2 werden über 2 Semester belegt!

# 03

## PERSÖNLICHER STUDIENVERLAUFSPLAN



### Studienplan Lehrfach LB Ästhetische Erziehung

Lehramt an Grundschulen

Name: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

| Leistung   | SWS | LP        | Veranstaltung     | Semester         |
|--|-----|-----------|-------------------|------------------|
| <b>Basismodule</b>   |     | <b>18</b> |                   |                  |
| Modulprüfung [6675BMGr00]: Multidisziplinäre ästhetische Praxis  | 9   | 12        |                   | 1. - 3. Semester |
| Seminar 1: Bewegungserziehung  | 2   | 3         |                   |                  |
| Seminar 2: Bildnerische Praxis   | 2   | 3         |                   |                  |
| Seminar 3: Interdisziplinär  | 2   | 3         |                   |                  |
| Übung 1: Singen  | 1   | 1         |                   |                  |
| Übung 2: Instrumentalspiel/Percussion  | 2   | 1         |                   |                  |
| Übung 3: Ensemble  | 2   | 1         |                   |                  |
| BM 2: Grundlagen der Ästhetischen Bildung und Erziehung  | 4   | 6         |                   | 2. Semester      |
| Vorlesung 1: Basisvorlesung  | 2   | 2         |                   |                  |
| Seminar 1: Wissenschaftliche Grundlagen  | 2   | 2         |                   |                  |
| Modulprüfung [6675BMGr00]: Hausarbeit  | 2   |           | * Gewichtung: 20% |                  |
| <b>Aufbaumodule</b>  |     | <b>21</b> |                   |                  |
| AM 1: Künstlerisch-ästhetische Praxis  | 6   | 9         |                   | 3. - 4. Semester |
| Seminar 1: Praxis Bewegung/Kunst/Musik   | 2   | 3         |                   |                  |
| Seminar 2: Interdisziplinär  | 2   | 3         |                   |                  |
| Portfolioseminar 1   | 1   | 1         |                   | 3. Semester      |
| Portfolioseminar 2   | 1   | 1         |                   | 4. Semester      |
| Modulprüfung [6675BA1KA]: Praktische Prüfung   | 1   |           | * Gewichtung: 40% |                  |
| AM 2: Fachdidaktische Reflexion ästhetischer Handlungs- und Bildungsprozesse   | 8   | 12        |                   | 4. - 5. Semester |
| Seminar 1: Praxis  | 2   | 3         |                   |                  |
| Seminar 2: Didaktik  | 2   | 3         |                   |                  |
| Seminar 3: Theorie   | 2   | 3         |                   |                  |
| Seminar 1  | 1   | 1         |                   | 4. Semester      |
| Seminar 2  | 1   | 1         |                   | 5. Semester      |
| Modulprüfung [6675BA2FR]: Mündliche Prüfung  | 1   |           | * Gewichtung: 40% |                  |
| <b>Ergänzungsmodul</b>   |     |           |                   |                  |
| Das Modul Ästhetische Erziehung vertieft studiert, muss zusätzlich zu den Basismodulen 1+2 sowie zu den Aufbaumodulen 1+2 (zumindest Schwerpunktmodul 1 belegt werden) |     |           |                   |                  |
| Modulprüfung [6675BA2FR]: Mündliche Prüfung (optional/nur Vertiefung!)   |     |           |                   |                  |
| Wahl zwischen den Modulen 1 und 2  |     |           |                   |                  |
| Modulprüfung [6675BA2FR]: Mündliche Prüfung. In der  |     |           |                   |                  |
|  |     | 6         |                   |                  |

# 03

## MODULHANDBÜCHER



| <b>Kennnummer/<br/>KLIPS2.0-Kennung</b> | <b>Workload</b>   | <b>Leistungs-<br/>punkte</b> | <b>Studien-<br/>semester</b> | <b>Häufigkeit des<br/>Angebots</b> | <b>Dauer</b>        |
|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| G-BA-ÄErz-BM-1/<br>6675BMMP00           | 360 Std.  | 12 LP                        | 1.-3. FS                     | WiSe/SoSe                          | 2 Semester          |
| <b>1</b>                                | <b>Lehrveranstaltungen</b>  |                              | <b>Kontaktzeit</b>           | <b>Selbststudium</b>               | <b>Gruppengröße</b> |
|   | a) Seminar 1 (3 LP)   |                              | 30 Std.                      | 60 Std.                            | a-c) 15             |
|   | b) Seminar 2 (3 LP)   |                              | 30 Std.                      | 60 Std.                            | d-f) 8              |
|   | c) Seminar 3 (3 LP)   |                              | 30 Std.                      | 60 Std.                            |                     |
|   | d) Übung 1 (1 LP)   |                              | 30 Std.                      | 0 Std.                             |                     |
|   | e) Übung 2 (1 LP)   |                              | 30 Std.                      | 0 Std.                             |                     |
|   | f) Übung 3 (1 LP)   |                              | 30 Std.                      | 0 Std.                             |                     |
| <b>2</b>                                | <b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b>   |                              |                              |                                    |                     |
|   | Die Studierenden  |                              |                              |                                    |                     |
|   | – haben ihre Wahrnehmung sensibilisiert und handlungs- und körperbezogene ästhetische Erfahrungen mit verschiedenen Materialien und in unterschiedlichen sozialen Konstellationen gemacht   |                              |                              |                                    |                     |
|   | – besitzen grundlegende Kompetenzen sowie anschlussfähige formale und technische Fertigkeiten für Werkprozesse in verschiedenen künstlerischen Medien (etwa bildnerische, musikalische, choreografische).                             |                              |                              |                                    |                     |
|   | – verfügen über erste exemplarische Einsichten in künstlerisches Denken und Handeln in verschiedenen künstlerischen Gattungen und Disziplinen und sind in der Lage, eigene Arbeitsprozesse zu dokumentieren und kritisch zu bewerten. |                              |                              |                                    |                     |
|   | – sind in der Lage, Anteile aus unterschiedlichen künstlerischen Praxen reflektiert in transdisziplinären ästhetischen Gestaltungsprozessen zu verbinden und zu integrieren   |                              |                              |                                    |                     |

# 03

| <b>Darstellung des modularen Aufbaus:</b>  |  |          |           |           |
|--|--|----------|-----------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Studiengang Lehramt an Grundschulen</li><li>• Studiengang Lehramt für Sonderpädagogische Förderung</li></ul> |  |          |           |           |
| <b>Sem.</b>  | <b>Modul</b>   | <b>K</b> | <b>VN</b> | <b>LP</b> |
| 1.-3.  | BM 1 Multidisziplinäre ästhetische Praxis (12 SWS)                                 | 135      | 225       | 12        |
| 2.   | BM 2 Grundlagen der Ästhetischen Bildung und Erziehung (4 SWS)                     | 60       | 120       | 6         |
| 3.-4.  | AM 1 Künstlerisch-ästhetische Praxis (6 SWS)                                       | 90       | 180       | 9         |
| 4.-5.  | AM2 Fachdidaktische Reflexion ästhetischer Handlungs- und Bildungsprozesse (8 SWS) | 120      | 240       | 12        |

## **Optional: Ergänzungsmodul (Vertiefung) Lehramt an Grundschulen**

|    |   |    |     |   |
|----|---|----|-----|---|
| 6. | EM 1 Fachspezifische Vertiefung (2 SWS) | 30 | 150 | 6 |
|----|---|----|-----|---|

# Wie aufwändig wird das Studium?

## Semesterwochenstunden (SWS)

→ Einheit, in der das Präsenzstudium (Kontaktzeit) gemessen wird.

*2 SWS = i.d.R. 90 Minuten pro Woche*

## Leistungspunkte (LP)

→ Einheit, in der der studentische Arbeitsaufwand (workload) gemessen wird.

*1 LP = etwa 30 Zeitstunden*

LP in einem Modul:

- ✓ Studienleistungen in den Lehrveranstaltungen
- ✓ erfolgreiche Absolvierung der Modulprüfung

# Studien- und Prüfungsleistungen an der HF

## Lehrveranstaltungsprüfung:

- Studienleistungen in Lehrveranstaltungen (*unbenotet*)
- Referat, Testat, o.ä. → Art der Studienleistung wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Leistungspunkte sind vom jeweiligen Modul/von den jeweiligen Lehrveranstaltungen abhängig
- Für die Studienleistung ist keine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich

## Modulprüfung:

- Prüfungsleistungen in den Modulen (*benotet*)
- i.d.R. Klausur, Hausarbeit, Portfolio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (s. Prüfungsordnung und Modulhandbuch)
- Max. 3 Prüfungsversuche pro Modul
- Bestandene Prüfungen können nicht wiederholt werden
- Leistungspunkte abhängig vom jeweiligen Modul
- Für die Modulprüfung ist eine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich

# 05

## PORTFOLIO

- BESONDERE PRÜFUNGSFORM
- BELGLEITEND ZU DEN SEMINAREN DES MODULS
- AUF EINANDER AUFBAUEND
- PRÜFUNGSVORBEREITEND

**Wichtige Hinweise:**

# 05

## BM1

- MODUL OHNE MODULPRÜFUNG
- KÜNSTLERISCHE PRAXIS AUSPROBIEREN
- VARIANZ DER KURSE

## BM3

- ZUERST EINFÜHRUNG BELEGEN
- DANN INHALTLICHE SEMINARE
- EINFÜHRUNG WISSENSCHAFTL. ARBEITEN IN DER KUNST

**POLYVALENTE LEHRE**  
**PARTIELLE ANWESENHEITSPFLICHTEN**

**Wichtige Hinweise:**

# 06

## Wichtige Hinweise:

### WICHTIGE PERSONEN

- PROF. MANUEL ZAHN (STUDIENGANGSVERANTWORTLICHER)
- MARGIT SCHMIDT (KOORDINATION)
- SEKRETARIATE IM FACH KUNST UND MUSIK

### BERATUNG

- LEHRENDE
- MODULVERANTWORTLICHE
- FACHSCHAFT
- SSC KUNST UND MUSIK



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# FRAGEN???

Danke für Ihre Aufmerksamkeit und einen guten Studienstart im Sommersemester 2024

14.03.2024

# Wie hat Ihnen der Orientierungstag gefallen?



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN