Anhang C: Fachspezifische Bestimmungen für den Masterstudiengang Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur (2-Fach-Master)

Studiengang	§	Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur (2-Fach-Master)
Studienziel	§ 2	Die Ziele des Masterstudiums schließen an die berufspraktische Perspektive des Bachelorstudiums an und sollen zu eigenständiger wissenschaftlicher Forschung befähigen. Besonderes Merkmal des Studiengangs ist die Mehrdimensionalität der Ansätze (Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur, Medienforschung), die den Ansprüchen einer interdisziplinär geprägten Medienlandschaft Rechnung trägt.
Akademischer Grad	§ 3	Master of Arts, M.A.
Regelstudienzeit	§ 4	4 Semester
Aufbau und Struktur des Studiums	§ 5	Das Studium umfasst je nach den gewählten Studienfächern gemäß Buchstabe a) oder Buchstabe b) insgesamt 11 bis 13 Module gemäß § 6. Im Einzelnen beinhaltet es: a) ein Studienfach („kleines“ Studienfach) im Umfang von 39 Leistungspunkten, b) ein Studienfach („großes“ Studienfach) im Umfang von 51 Leistungspunkten. Das erste Studienfach gemäß Buchstabe a) oder Buchstabe b) ist Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur. Das Studium des Studienfachs Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur umfasst vier fachspezifische Module gemäß § 6, wenn es als „kleines“ Studienfach studiert wird, oder fünf fachspezifische Module gemäß § 6, wenn es als „großes“ Studienfach studiert. Im Einzelnen beinhaltet es: a) drei Basismodule im Umfang von insgesamt 27 Leistungspunkten, b) ein Aufbaumodul im Umfang von insgesamt 12 Leistungspunkten, c) ein Ergänzungsmodul im Umfang von insgesamt 12 Leistungspunkten. Als zweites Studienfach gemäß Buchstabe a) oder Buchstabe b) steht zur Wahl: 1. Allgemeine Erziehungswissenschaft (Humanwissenschaftliche Fakultät) 2. Erwachsenenbildung/ Weiterbildung (Humanwissenschaftliche Fakultät) 3. Interkulturelle Kommunikation und Bildung (Humanwissenschaftliche Fakultät) 4. Musikvermittlung (Humanwissenschaftliche Fakultät) 5. Medienkulturwissenschaft (Philosophische Fakultät) Das Studienfach Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur kann in Kombination mit einem der unter Nr. 1 bis 4 aufgeführten Studienfächer der Humanwissenschaftlichen Fakultät oder in Kombination mit dem unter Nr. 5 aufgeführten Studienfach der Philosophischen Fakultät studiert werden. Für die Studienfächer gemäß

Studiengang	§	Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur (2-Fach-Master)
		Nr. 1 bis 4 gilt diese Prüfungsordnung, für das Studienfach Medienkulturwissenschaft gilt die einschlägige Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät in der jeweils geltenden Fassung. Das Studium des Studienfachs Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur erfolgt entsprechend der Bestimmungen im Anhang dieser Ordnung. Das Studium der Studienfächer gemäß Nr. 1 bis 4 wird in den Anhängen dieser Prüfungsordnung geregelt.
Leistungspunkte Modul Masterarbeit	§ 5 / § 21	Das Modul Masterarbeit hat einen Umfang von 30 Leistungspunkten.
Bildung der Studienfachnote bzw. Noten der Studienschwerpunkte	§ 18 Abs. 6	Die Note des „kleinen“ oder „großen“ Studienfachs Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur sowie die Note des zweiten Studienfachs wird gebildet als gewichtetes arithmetisches Mittel aus den jeweiligen Modulnoten entsprechend der in den Anhängen ausgewiesenen Gewichtung.
Bildung der Gesamtnote	§ 18 Abs. 7	Variante 4
Gegenstandsbereich der Masterarbeit	§ 21 Abs. 1 S. 3	Die Masterarbeit ist im „großen“ Studienfach anzufertigen.
Umfang der Masterarbeit	§ 21 Abs. 5 S. 2	Der Umfang der Masterarbeit beträgt etwa 150.000 Zeichen (etwa 60 Seiten Text; inklusive Leerzeichen aber zuzüglich Inhaltsverzeichnissen, Literaturverzeichnis, Tabellen im Anhang und gegebenenfalls Materialien). Diese Bestimmungen gelten ebenfalls für die Einzelbeiträge in Gruppenarbeiten im Sinne von § 21 Absatz 3. Bei einer Ergänzung durch andere Formen der wissenschaftlichen Arbeit kann der Umfang der schriftlichen Darlegung nach Absprache mit der Themenstellerin oder dem Themensteller und im Einvernehmen mit dem Prüfungsausschuss in angemessener Weise reduziert werden; dabei darf der Grenzwert von 75.000 Zeichen für die schriftliche Darlegung nicht unterschritten werden.
Studienabschlussdokumente	§ 27	Das Zeugnis weist zusätzlich die gewählten Studienfächer und ihre Noten aus.

Modultabelle für das Studienfach Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur

„Kleines“ Studienfach

Erläuterung: Im „kleinen“ Studienfach Intermedia sind drei der vier Basismodule BM 1 - BM 4 (insgesamt 27 Leistungspunkte) sowie das Ergänzungsmodul EM (12 Leistungspunkte) zu studieren.

„Kleines“ Studienfach Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur (2-Fach-Master)																
Kennnummer des Moduls/ KLIPS-Kennung	**Titel des Moduls**	**Modulteilnahmevoraussetzungen**	**Beginn**	**Turnus**	**Dauer des Moduls**	**Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)**		**Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten**	**Form | Ausprägung | Dauer | Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung**			**Versuchsrestriktion**	**Pflichtmodul (P) | Wahlpflichtmodul (WP)**	**Leistungspunkte des Moduls | Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen**		**Gewichtung der Modulnote für die Studienfachnote[1]**
MA-IM-BM-1 / 6674BMBMMBil	Basismodul 1: Medienbildung	Keine	WiSe/ SoSe	halb-jährlich	2 Semester	Seminar 1 (S 1)	Seminar 2 (S 2)	Studienleistung in S 1 (3 LP); Studienleistung in S 2 (3 LP)	Schriftlich	Hausarbeit	3 LP	3	WP[2] (3 aus 4)	9 LP	27 LP	9/39
MA-IM-BM-2 / 6674BMMPsy	Basismodul 2: Medienpsychologie	Keine	WiSe	jährlich	2 Semester	Seminar 1 (S 1)	Seminar 2 (S 2)	Studienleistung in S 1 (3 LP); Studienleistung in S 2 (3 LP)	Schriftlich	Portfolio	3 LP	3		9 LP		9/39
MA-IM-BM3 / 6674BMMMus	Basismodul 3: Musik | Ästhetik | Medien	Keine	WiSe/ SoSe	halb-jährlich	2 Semester	Gruppenun-terricht 1 (GU 1)	Gruppenun-terricht 2 (GU 2)	Studienleistung in GU 1 (3 LP); Studienleistung in GU 2 (3 LP)	Mündlich	Mündliche Prüfung (20 Min.)	3 LP	3		9 LP		9/39
MA-IM-BM4 / 6674BMKFVk	Basismodul 4: Künstlerische Forschung	Keine	WiSe/ SoSe	halb-jährlich	2 Semester	Gruppenun-terricht 1 (GU 1)	Gruppenun-terricht 2 (GU 2)	Studienleistung in GU 1 (3 LP); Studienleistung in GU 2 (3 LP)	Mündlich	Mündliche Prüfung (20 Min.)	3 LP	3		9 LP		9/39

[1] Die Note des „großen“ Studienfachs geht mit 51/120 in die Berechnung der Gesamtnote ein.
[2] Es sind drei der vier angebotenen Basismodule zu absolvieren.

„Kleines“ Studienfach Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur (2-Fach-Master)															
Kennnummer des Moduls/ KLIPS-Kennung	**Titel des Moduls**	**Modulteilnahmevoraussetzungen**	**Beginn**	**Turnus**	**Dauer des Moduls**	**Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)**			**Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten**	**Form | Ausprägung | Dauer | Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung**			**Versuchsrestriktion**	**Pflichtmodul (P) | Wahlpflichtmodul (WP)**	**Leistungspunkte des Moduls | Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen**	**Gewichtung der Modulnote für die Studienfachnote[1]**
MA-IM-EM1 / 6674EMTrns	Ergänzungsmodul 1: Transdisziplinärer Diskurs	Keine	WiSe/ SoSe	halb-jährlich	3 Semester	Vorlesung 1 (V 1)	Vorlesung 2 (V 2)	Vorlesung 3 (V 3)	Studienleistung in V 1 (3 LP); Studienleistung in V 2 (3 LP); Studienleistung in V 3 (3 LP); Studienleistung in P 1 (3 LP)	Mündlich	Mündliche Prüfung (20 Min.)	3 LP	3	P	12 LP	12/39
						Kontinuierliche Portfolioarbeit (P 1)										
MA-IM-BA / 6674MAIM00	Masterarbeit	Ab-schluss aller BM	1 Semester			-			-	Schriftlich	Masterarbeit	30 LP	2	P	30 LP	-[3]

[3] Die Note der Masterarbeit wird bei der Berechnung der Studienfachnote nicht berücksichtigt, fließt jedoch mit 30/120 in die Berechnung der Gesamtnote ein.

Modultabelle für das Studienfach Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur

„Großes“ Studienfach

Erläuterung: Im „großen“ Studienfach Intermedia sind drei der vier Basismodule BM 1 - BM 4 (insgesamt 27 Leistungspunkte), das Aufbaumodul AM 1 oder AM 2 (12 Leistungspunkte) sowie das Ergänzungsmodul EM (12 Leistungspunkte) zu studieren. Die Masterarbeit umfasst 30 Leistungspunkte.

„Großes“ Studienfach Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur (2-Fach-Master)																
Kennnummer des Moduls/ KLIPS-Kennung	**Titel des Moduls**	**Modulteilnahmevoraussetzungen**	**Beginn**	**Turnus**	**Dauer des Moduls**	**Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)**		**Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten**	**Form | Ausprägung | Dauer | Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung**			**Versuchsrestriktion**	**Pflichtmodul (P) | Wahlpflichtmodul (WP)**	**Leistungspunkte des Moduls I Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen**		**Gewichtung der Modulnote für die Studienfachnote[4]**
MA-IM-BM-1 / 6674BMMBil	Basismodul 1: Medienbildung	Keine	WiSe/ SoSe	halb-jährlich	2 Semester	Seminar 1 (S 1)	Seminar 2 (S 2)	Studienleistung in S 1 (3 LP); Studienleistung in S 2 (3 LP)	Schriftlich	Hausarbeit	3 LP	3	WP[5] (3 aus 4)	9 LP	27 LP	9/51
MA-IM-BM-2 / 6674BMMPsy	Basismodul 2: Medienpsychologie	Keine	WiSe	jährlich	2 Semester	Seminar 1 (S 1)	Seminar 2 (S 2)	Studienleistung in S 1 (3 LP); Studienleistung in S 2 (3 LP)	Schriftlich	Portfolio	3 LP	3		9 LP		9/51
MA-IM-BM3 / 6674BMMMus	Basismodul 3: Musik | Ästhetik | Medien	Keine	WiSe/ SoSe	halb-jährlich	2 Semester	Gruppenun-terricht 1 (GU 1)	Gruppenun-terricht 2 (GU 2)	Studienleistung in GU 1 (3 LP); Studienleistung in GU 2 (3 LP)	Mündlich	Mündliche Prüfung (20 Min.)	3 LP	3		9 LP		9/51
MA-IM-BM4 / 6674BMKFvk	Basismodul 4: Künstlerische Forschung	Keine	WiSe/ SoSe	halb-jährlich	2 Semester	Gruppenun-terricht 1 (GU 1)	Gruppenun-terricht 2 (GU 2)	Studienleistung in GU 1 (3 LP); Studienleistung in GU 2 (3 LP)	Mündlich	Mündliche Prüfung (20 Min.)	3 LP	3		9 LP		9/51

[4] Die Note des „großen“ Studienfachs geht mit 51/120 in die Berechnung der Gesamtnote ein.
[5] Es sind drei der vier angebotenen Basismodule zu absolvieren.

„Großes“ Studienfach Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur (2-Fach-Master)															
Kennnummer des Moduls/ KLIPS-Kennung	**Titel des Moduls**	**Modulteilnahmevoraussetzungen**	**Beginn**	**Turnus**	**Dauer des Moduls**	**Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)**	**Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten**	**Form | Ausprägung | Dauer | Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung**			**Versuchsrestriktion**	**Pflichtmodul (P) | Wahlpflichtmodul (WP)**	**Leistungspunkte des Moduls | Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen**		**Gewichtung der Modulnote für die Studienfachnote[4]**
MA-IM-AM1 / 6674AMFWEm	Aufbaumodul 1: Forschungswerkstatt empirische Medienforschung	Keine	WiSe/ SoSe	halb-jährlich	3 Semester	Seminar 1 (S 1); Seminar 2 (S 2); Wissenschaftliche Praxis (Praktikum; iP 1)	Studienleistung in S 1 (3 LP); Studienleistung in S 2 (3 LP); Studienleistung in P 1 (3 LP)	Schriftlich	Hausarbeit	3 LP	3	WP[6] (1 aus 2)	12 LP	12 LP	12/51
MA-IM-AM2 / 6674AMFWMK	Aufbaumodul 2: Forschungswerkstatt Mediale Künste	Keine	WiSe/ SoSe	halb-jährlich	3 Semester	Projektseminar 1 (PS 1); Projektseminar 2 (PS 2); Künstlerisch-wissenschaftliche Praxis 1 (Praktikum; P 1)	Studienleistung in PS 1 (3 LP); Studienleistung in PS 2 (3 LP); Studienleistung in P 1 (3 LP)	Mündlich	Mündliche Prüfung (20 Min.)	3 LP	3		12 LP		12/51
MA-IM-EM1 / 6674EMTrns	Ergänzungsmodul 1: Transdisziplinärer Diskurs	Keine	WiSe/ SoSe	halb-jährlich	3 Semester	Vorlesung 1 (V 1); Vorlesung 2 (V 2); Vorlesung 3 (V 3)	Studienleistung in V 1 (3 LP); Studienleistung in V 2 (3 LP); Studienleistung in V 3 (3 LP);	Mündlich	Mündliche Prüfung (20 Min.)	3 LP	3	P	12 LP		12/51
MA-IM-BA / 6674MAIM00	Masterarbeit	Abschluss aller BM	1 Semester			-	-	Schriftlich	Masterarbeit	30 LP	2	P	30 LP		-[7]

[6] Es ist eines der zwei Aufbaumodule zu absolvieren.

[7] Die Note der Masterarbeit wird bei der Berechnung der Studienfachnote nicht berücksichtigt, fließt jedoch mit 30/120 in die Berechnung der Gesamtnote ein.