Anhang G: Fachspezifische Bestimmungen für den Bachelorstudiengang Musikvermittlung (2-Fach-Bachelor)

Studiengang	§	Musikvermittlung (2-Fach-Bachelor)
Studienziel	§ 2	Ziel ist der Aufbau eines breiten fachlichen Grundlagenwissens mit exemplarischen Vertiefungen. Zum anderen werden im Hinblick auf verschiedene Praxisfelder der Musikvermittlung musikpraktische, konzertpädagogische und auch medienspezifische Akzente gesetzt. Durch das Studium eines weiteren Bachelorfachs aus dem Studienangebot der Humanwissenschaftlichen Fakultät oder Philosophischen Fakultät bietet sich den Studierenden die Chance der individuellen Profilbildung sowohl im erziehungswissenschaftlich-pädagogischen als auch in einem kulturwissenschaftlichen Handlungskontext bzw. Berufsfeld. Es besteht die Möglichkeit, nach einem erfolgreichen Bachelorabschluss das Masterstudium Musikvermittlung anzuschließen.
Akademischer Grad	§ 3	Bachelor of Arts, B.A.
Regelstudienzeit	§ 4	Sechs Semester
Aufbau und Struktur des Studiums	§ 5	Im Studium sind mindestens 180 Leistungspunkte (LP) gemäß § 7 zu erwerben. Die fachspezifischen Module des Studiums gemäß §5 Absatz 2a) umfassen zwei Studienfächer im Umfang von jeweils 78 Leistungspunkten. Das erste Studienfach Musikvermittlung umfasst: 1) drei Basismodule im Fach Musikvermittlung im Umfang von insgesamt 21 Leistungspunkten, 2) fünf Aufbaumodule im Fach Musikvermittlung im Umfang von insgesamt 45 Leistungspunkten, 3) ein Schwerpunktmodul (entweder ein „großes“ oder zwei „kleine“ Schwerpunktmodule) in den Vertiefungsbereichen im Umfang von insgesamt 12 Leistungspunkten. Das Studienfach Musikvermittlung kann in Kombination mit dem Studienfach Erziehungswissenschaft an der Humanwissenschaftlichen Fakultät oder mit einem Studienfach der Philosophischen Fakultät gemäß § 5 Absatz 3 der Prüfungsordnung für das Bachelorstudium an der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln vom 15. Oktober 2015 in der jeweils geltenden Fassung kombiniert werden. Für das Studienfach Erziehungswissenschaft gilt diese Prüfungsordnung. Für die Studienfächer der Philosophischen Fakultät gilt die jeweils einschlägige Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät in der jeweils geltenden Fassung.

Studiengang	§	Musikvermittlung (2-Fach-Bachelor)
		Wenn das Studienfach Musikvermittlung mit dem Studienfach Erziehungswissenschaft kombiniert wird, müssen im Schwerpunktbereich in beiden Studienfächern inhaltlich unterschiedliche Schwerpunktmodule studiert werden. Das Studienfach Musikvermittlung der Humanwissenschaftlichen Fakultät und das Studienfach Musikwissenschaft der Philosophischen Fakultät können nicht miteinander kombiniert werden.
Bildung der Fachnote oder Studienfachnote	§ 18 Abs. 6	Die Note des Studienfachs Musikvermittlung wird gebildet als gewichtetes arithmetisches Mittel aus den jeweiligen Modulnoten entsprechend der im Anhang ausgewiesenen Gewichtung. Dies gilt auch für die Berechnung der vorläufigen Note des Studienfachs Musikvermittlung. Die Note des zweiten Studienfachs wird gebildet gemäß der für das jeweilige Studienfach einschlägigen Prüfungsordnung in der jeweils geltenden Fassung.
Bildung der Gesamt-note	§ 18 Abs. 7	Variante 3
Gegenstandsbereich der Bachelorarbeit	§ 21 Abs. 1 S. 3	Die Bachelorarbeit kann im ersten oder zweiten Studienfach angefertigt werden.
Umfang der Bachelor-arbeit	§ 21 Abs. 5 S. 2	Der Umfang der Bachelorarbeit sollte etwa 88.000 Zeichen nicht unter- und 100.000 Zeichen (etwa 35 Seiten bis 40 Seiten Text; inklusive Leerzeichen, aber zuzüglich Inhaltsverzeichnissen, Literaturverzeichnis, Tabellen im Anhang und gegebenenfalls Materialien) nicht überschreiten. Diese Bestimmungen gelten ebenfalls für die Einzelbeiträge in Gruppenarbeiten im Sinne von § 21 Absatz 3. Bei einer Ergänzung durch andere Formen der wissenschaftlichen Arbeit kann der Umfang der schriftlichen Darlegung in Absprache mit der Themenstellerin oder dem Themensteller und im Einvernehmen mit dem Prüfungsausschuss reduziert werden; dabei darf der Grenzwert von 25.000 Zeichen für die schriftliche Darlegung nicht unterschritten werden.
Studienabschluss-dokumente	§ 27	Das Zeugnis weist zusätzlich die gewählten Studienfächer und ihre Noten aus.

Modultabelle für den Bachelorstudiengang Musikvermittlung (2-Fach-Bachelor)

Erläuterung: Im Fach Musikvermittlung sind die Basismodule BM 1-3 (insgesamt 21 Leistungspunkte) und die Aufbaumodule AM 1-5 (insgesamt 45 Leistungspunkte) zu studieren. Im Bereich der Schwerpunktmodule SM-1-10 sind insgesamt 12 Leistungspunkte zu studieren, dabei können entweder ein Schwerpunktmodul im Umfang von 12 Leistungspunkten (Variante 1) oder zwei Schwerpunktmodule im Umfang von jeweils 6 Leistungspunkten (Variante 2) studiert werden. Das Modul Studium Integrale im Umfang von 12 Leistungspunkten sowie die Bachelorarbeit im Umfang von 12 Leistungspunkten sind obligatorische Bestandteile des Studiums.

Musikvermittlung (2-Fach-Bachelor)																
Kenn-nummer des Moduls/ KLIPS2.0-Kennung	**Titel des Moduls**	**Modulteilnahmevoraussetzungen**	**Beginn**	**Turnus**	**Dauer des Moduls**	**Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)**			**Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten**	**Form | Ausprägung | Dauer | Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung**			**Versuchsrestriktion**	**Pflichtmodul (P) | Wahlpflichtmodul (WP)**	**Leistungspunkte des Moduls | Summe der Leistungspunkte in**	**Gewichtung der Modulnote für die**
BA-MV-BM1 / 6682BBM1MP	Basismodul 1: Musikpraxis und Musiktheorie	Keine	WiSe/ SoSe	halbjährlich	2 Semester	Gruppenunterricht 1(GU1) (TP)[1]	Gruppenunterricht 2 (GU2) (TP)[1]	Gruppenunterricht 3 (GU3) (TP)[1]	Studienleistung in GU 1 (2 LP); Studienleistung in GU 2 (3 LP); Studienleistung in GU 3 (1 LP) Studienleistung in GU 4 (1 LP); Studienleistung in GU 5 (2 LP)		-		-	P	9 LP	-
						Gruppenunterricht 4 (GU4) (TP)[1]		Gruppenunterricht 5 (GU 5)								
BA-MV-BM2 / 6682BBM2FD	Basismodul 2: Einführung in Fachdidaktik und -wissenschaft	Keine	WiSe/ SoSe	jährlich	1 Semester	Seminar 1 (S1)		Seminar 2 (S 2)	Studienleistung in S 1 (2 LP); Studienleistung in S 2 (2 LP);	Schriftlich	Klausur (60 Min.)	2 LP	3	P	6 LP	9%
BA-MV-BM3 / 6682BBM3MW	Basismodul 3 Musikwissenschaft	Keine	WiSe/ SoSe	jährlich	1 Semester	Seminar 1 (S1)	Seminar 2 (S 2)	Seminar 3 (S3)	Studienleistung in S 1 (1 LP); Studienleistung in S 2 (1 LP); Studienleistung in S 3 (2 LP)	Mündlich	Mündliche Prüfung (20 Min.)	2 LP	3	P	6 LP	9%
BA-MV-AM1 / 6682BAM1MG	Aufbaumodul 1: Musik und Kontext	Keine	WiSe/ SoSe	halbjährlich	2 Semester	Vorlesung 1 (VL1)	Seminar 1 (S1)	Seminar 2 (S2)	Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (2 LP)	Schriftlich	Hausarbeit	3 LP	3	P	9 LP	13 %
BA-MV-AM2 / 6682BAM2MM	Aufbaumodul 2: Musik und Medien	Keine	WiSe/ SoSe	halbjährlich	2 Semester	Vorlesung 1 (VL1)	Seminar 1 (S 1)	Seminar 2 (S2)	Studienleistung in VL 1 (3 LP); Studienleistung in S 1 (2 LP); Studienleistung in S 2 (2 LP)	Mündlich	Mündliche Prüfung (20 Min.)	2 LP	3	P	9 LP	13 %

[1] Es besteht Anwesenheitspflicht, weil die Kompetenzen in der musikalischen Interaktion, um die es in der Ensemblearbeit und im musikpraktischen Gruppenunterricht geht, d.h. das gegenseitige Aufeinander Hören und die Koordination des gemeinsamen Zusammenspiels nur in der Gruppe erworben werden können und weil die Anleitung durch die Lehrenden einschließlich Rückmeldungen und Korrekturen zur Ausführung zu einem großen Teil durch Demonstration in der Gruppensituation erfolgt.

Musikvermittlung (2-Fach-Bachelor)																	
Kenn-nummer des Moduls/ KLIPS2.0-Kennung	**Titel des Moduls**	**Modulteilnahmevoraussetzungen**	**Beginn**	**Turnus**	**Dauer des Moduls**	**Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)**			**Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten**	**Form | Ausprägung | Dauer | Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung**			**Versuchsrestriktion**	**Pflichtmodul (P) | Wahlpflichtmodul (WP)**	**Leistungspunkte des Moduls | Summe der Leistungspunkte in**		**Gewichtung der Modulnote für die**
BA-MV-AM3 / 6682BAM3MV	Aufbaumodul 3: Musikvermittlung	keine	WiSe/ SoSe	halbjährlich	2 Semester	Seminar 1 (S1)	Projektseminar 1 (PS1)	Projektseminar 2 (PS2)	Studienleistung in S 1 (3 LP); Studienleistung in PS 1 (3 LP); Studienleistung in PS 2 (3 LP);	Kombiniert	Projektarbeit	3 LP	3	P	12 LP		25 %
BA-MV-AM4 / 6682BAM4ME	Aufbaumodul 4: Praktikum	keine	WiSe/ SoSe	jährlich	1 Semester	Seminar 1 (S1)	Seminar 2 (S2)	Praktikum (P) (90 Std.)	Studienleistung in S 1 (1 LP); Studienleistung in S 2 (2 LP); Praktikum (3 LP)	-	-	0 LP-	-	P	6 LP		-
BA-MV-AM5 / 6682BAMMP	Aufbaumodul 5: Musikpädagogik	keine	WiSe/ SoSe	halbjährlich	2 Semester	Seminar 1 (S1)	Seminar 2 (S2)	Seminar 3 (S3)	Studienleistung in S 1 (2 LP); Studienleistung in S 2 (2 LP); Studienleistung in S 3 (2 LP);	Schriftlich	Hausarbeit	3 LP	3	P	9 LP		13 %
BA-MV-SM1a / 6370SMIN01	Schwerpunktmodul 1a: Institutionen, Übergänge und Diskurse der frühen Kindheit	Abschluss aller Basismodule	WiSe/ SoSe	halbjährlich	2 Semester	Vorlesung 1 (VL1)	Seminar 1 (S1)	Seminar 2 (S2)	Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (3 LP); Studienleistung in S 2 (3 LP);	Schriftlich	Hausarbeit	4 LP	3	WP[2]	12 LP	12 LP	18 %
BA-MV-SM1b / 6370SMIN02	Schwerpunktmodul 1b: Institutionen, Übergänge und Diskurse der frühen Kindheit	Abschluss aller Basismodule	WiSe/ SoSe	halbjährlich	1 Semester	Vorlesung 1 (VL1)	Seminar 1 (S1)		Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (2 LP);	Schriftlich	Hausarbeit	2 LP	3	WP[2]	6 LP		9%

[2] Wenn das Studienfach Musikvermittlung mit dem Studienfach Erziehungswissenschaft kombiniert wird, müssen im Schwerpunktbereich in beiden Studienfächern inhaltlich unterschiedliche Schwerpunktmodule studiert werden.

Musikvermittlung (2-Fach-Bachelor)																	
Kenn-nummer des Moduls/ KLIPS2.0-Kennung	**Titel des Moduls**	**Modulteilnahmevoraussetzungen**	**Beginn**	**Turnus**	**Dauer des Moduls**	**Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)**			**Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten**	**Form | Ausprägung | Dauer | Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung**			**Versuchsrestriktion**	**Pflichtmodul (P) | Wahlpflichtmodul (WP)**	**Leistungspunkte des Moduls | Summe der Leistungspunkte in**		**Gewichtung der Modulnote für die**
BA-MV-SM2a / 6370SMED01	Schwerpunktmodul 2a: Grundlagen und Konzepte Frühkindlicher Bildung, Erziehung und Betreuung	Abschluss aller Basismodule	WiSe/ SoSe	halbjährlich	2 Semester	Vorlesung 1 (VL1)	Seminar 1 (S1)	Seminar 2 (S2)	Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (3 LP); Studienleistung in S 2 (3 LP);	Schriftlich	Hausarbeit	4 LP	3	WP[2]	12 LP		18 %
BA-MV-SM2b / 6370SMED02	Schwerpunktmodul 2b: Grundlagen und Konzepte Frühkindlicher Bildung, Erziehung und Betreuung	Abschluss aller Basismodule	WiSe/ SoSe	halbjährlich	1 Semester	Vorlesung 1 (VL1)	Seminar 1 (S1)		Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (2 LP);	Schriftlich	Hausarbeit	2 LP	3	WP[2]	6 LP		9%
BA-MV-SM3 / 6370SMJu02	Schwerpunktmodul 3: Soziale Arbeit in der Kinder- und Jugendhilfe	Abschluss aller Basismodule	WiSe	jährlich	2 Semester	Vorlesung 1 (VL1)	Seminar 1 (S1)	Seminar 2 (S2)	Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (3 LP); Studienleistung in S 2 (3 LP);	Schriftlich	Portfolio	4 LP	3	WP[2]	12 LP		18 %
BA-MV-SM4a / 6409SMHR04	Schwerpunktmodul 4a: Heilpädagogik und Rehabilitation	Abschluss aller Basismodule	WiSe/ SoSe	halbjährlich	2 Semester	Vorlesung 1 (VL1)	Seminar 1 (S1)	Seminar 2 (S2)	Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (3 LP); Studienleistung in S 2 (3 LP);	Schriftlich	Hausarbeit	4 LP	3	WP[2]	12 LP		18 %
BA-MV-SM4b / 6409SMHR02	Schwerpunktmodul 4b: Heilpädagogik und Rehabilitation	Abschluss aller Basismodule	WiSe/ SoSe	halbjährlich	1 Semester	Vorlesung 1 (VL1)	Seminar 1 (S1)		Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (2 LP);	Schriftlich	Klausur (60 Min.)	2 LP	3	WP[2]	6 LP		9%
BA-MV-SM5a / 6370SMEB03	Schwerpunktmodul 5a: Erwachsenenbildung	Abschluss aller Basismodule	WiSe	jährlich	2 Semester	Vorlesung 1 (VL1) Seminar 2 (S2)	Seminar 1 (S1) Seminar 3(S3)		Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (2 LP); Studienleistung in S 2 (2 LP); Studienleistung in S 3 (2 LP);	Schriftlich	Hausarbeit	4 LP	3	WP[2]	12 LP		18 %

Musikvermittlung (2-Fach-Bachelor)																
Kenn-nummer des Moduls/ KLIPS2.0-Kennung	**Titel des Moduls**	**Modulteilnahmevoraussetzungen**	**Beginn**	**Turnus**	**Dauer des Moduls**	**Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)**	**Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten**	**Form | Ausprägung | Dauer | Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung**			**Versuchsrestriktion**	**Pflichtmodul (P) | Wahlpflichtmodul (WP)**	**Leistungspunkte des Moduls | Summe der Leistungspunkte in**		**Gewichtung der Modulnote für die**
BA-MV-SM5b / 6370SMEB02	Schwerpunktmodul 5b: Erwachsenenbildung	Abschluss aller Basismodule	WiSe	jährlich	1 Semester	Vorlesung 1 (VL1) Seminar 1 (S1)	Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (2 LP);	Mündlich	Mündliche Prüfung (20 Min.)	2 LP	3	WP[2]	6 LP		9%
BA-MV-SM6a / 6370SMMP01	Schwerpunktmodul 6a: Medienpädagogik	Abschluss aller Basismodule	WiSe/	jährlich	2 Semester	Vorlesung 1(VL1) Seminar 1 (S1) Seminar 2 (S2)	Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (3 LP); Studienleistung in S 2 (3 LP);	Schriftlich	Hausarbeit	4 LP	3	WP[2]	12 LP		18 %
BA-MV-SM6b / 6370SMMP02	Schwerpunktmodul 6b: Medienpädagogik	Abschluss aller Basismodule	WiSe/	jährlich	1 Semester	Vorlesung 1 (VL1) Seminar 1 (S1)	Studienleistung in VL 1 (2 LP); Studienleistung in S 1 (2 LP);	Schriftlich	Hausarbeit	2 LP	3	WP[2]	6 LP		9%
BA-MV-SM8 / 6370SMBE02	Schwerpunktmodul 8: Beratung	Abschluss aller Basismodule	WiSe/ SoSe	halbjährlich	2 Semester	Seminar 1 (S1) Seminar 2 (S2) Seminar 3 (S3) Seminar 4 (S4)	Studienleistung in S 1 (2 LP); Studienleistung in S 2 (2 LP); Studienleistung in S 3 (2 LP); Studienleistung in S 4 (2 LP)	Schriftlich	Portfolio	4 LP	3	WP[2]	12 LP		18 %
BA-MV-SM9a / 6409SMPFL4	Schwerpunktmodul 9a: Pädagogik des fortgeschrittenen Lebensalters	Abschluss aller Basismodule	WiSe	jährlich	2 Semester	Seminar 1 (S1) Seminar 2 (S2) Seminar 3 (S3) Seminar 4 (S4)	Studienleistung in S 1 (2 LP); Studienleistung in S 2 (2 LP); Studienleistung in S 3 (2 LP); Studienleistung in S 4 (2 LP)	Mündlich	Mündliche Prüfung (40 Min.)	4 LP	3	WP[2]	12 LP		18 %
BA-MV-SM9b / 6409BSMPFL2	Schwerpunktmodul 9b: Pädagogik des fortgeschrittenen Lebensalters	Abschluss aller Basismodule	WiSe	jährlich	1 Semester	Seminar1 (S1) Seminar 2 (S2)	Studienleistung in S 1 (2 LP); Studienleistung in S 2 (2 LP);	Schriftlich	Klausur (60 Min.)	2 LP	3	WP[2]	6 LP		9 %
BA-MV-SM10 / 6682BSM10S	Schwerpunktmodul 10: Mediamorphose und Sound Studies	Abschluss aller Basismodule	WiSe/ SoSe	halbjährlich	2 Semester	Gruppen-unterricht 1 (GU1) Gruppen-unterricht 2 (GU2) Gruppen-unterricht 3 (GU3))	Studienleistung in GU 1 (3 LP); Studienleistung in GU 2 (3 LP); Studienleistung in GU 3 (3 LP);	Praktisch	Praktische Prüfung (Audiovisuelles Werkstück)	3 LP	3	WP[2]	12 LP		18 %

Musikvermittlung (2-Fach-Bachelor)												
Kenn-nummer des Moduls/ KLIPS2.0-Kennung	**Titel des Moduls**	**Modulteilnahmevoraussetzungen**	**Beginn**	**Turnus**	**Dauer des Moduls**	**Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)**	**Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten**	**Form | Ausprägung | Dauer | Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung**			**Versuchsrestriktion**	**Pflichtmodul (P) | Wahlpflichtmodul (WP)**	**Leistungspunkte des Moduls | Summe der Leistungspunkte in**	**Gewichtung der Modulnote für die**
BA-MUVER-SI / UZK1Stln00	Studium Integrale[3]	Keine	WiSe/ SoSe	Das Modul kann zwischen dem 1.-6. Fachsemester studiert werden.		Anzahl und Art der zu besuchenden Lehrveranstaltungen richten sich jeweils nach der Wahl der einzelnen Studierenden. Insgesamt müssen Leistungen im Umfang von 12 Leistungspunkten erbracht werden.	Anzahl und Art der zu erbringenden Studienleistungen richten sich jeweils nach der Wahl der einzelnen Studierenden. Insgesamt müssen Leistungen im Umfang von 12 Leistungspunkten erbracht werden.	Das Modul wird nicht benotet. Es müssen keine Prüfungsleistungen erbracht werden, es können jedoch Prüfungsleistungen im Umfang von bis zu 12 Leistungspunkten erbracht werden.			-	P	12 LP	-
BA-MUVER-BA / 6674BaMV00	Bachelorarbeit	Abschluss aller Basis-module und Abschluss zweier Aufbau-module	WiSe/ SoSe	-	-	-	-	Schriftlich	Bachelorarbeit (12 Wochen)	12 LP	2	WP	12 LP	[4]

[3] Das Studium Integrale (SI) ist ein fächerübergreifender Bestandteil des Studiengangs Musikvermittlung. Es kann sowohl eine akademische wissenschaftsbezogene Ausrichtung als auch eine professionsbezogene Ausrichtung haben, die der Entwicklung der Berufsfähigkeit dienen. Das obligatorische *Studium Integrale* von 12 LP ist frei – auch fachfremd – wählbar.

[4] Die Note der Bachelorarbeit wird bei der Berechnung der Fachnote nicht berücksichtigt, fließt jedoch mit 12/180 in die Berechnung der Gesamtnote ein.