

LVNR	LVNAME	GRUPPENNAME	WOCHENTA	VON	BIS	MAXTEIL	FIXPLAETZE	FREIE_PLAETZ	DOZIERENDE
152040028	Von der Hackerkultur über die Alt-Right ins Weiße Haus - Wie eine Ideologie die Welt erobert (Dozent: Michael Seemann)	Standardgruppe	Freitag	14:00	19:00	25	11	14	Seemann M.;
146770004	Portfolioarbeit in der Kunstpädagogik_BM4_1. Seminar	Standardgruppe	Dienstag	18:00	19:30	19	7	12	Foos P.;
160130004	Einführung in die Kunst-, Kultur-, Mediengeschichte	Standardgruppe	Donnerstag	12:00	13:30	60	48	12	Vollmert-Boldt C.;
146760040	#COMMONGROUNDS   Be my guest! - Gastfreundschaft als pädagogischer Ansatz	Standardgruppe	Dienstag	12:00	13:30	25	14	11	Roth J.;
146770006	Portfolioarbeit in der Kunstpädagogik_Master AM1_1.Seminar	Standardgruppe	Dienstag	18:00	19:30	19	8	11	Foos P.;
146780101	„Wearables“ & Crossings (Dozent*in: Nadjana Mohr)	KU BA				10	0	10	Mohr N.;
158660039	Theatersehen und Erleben als Bestandteil ästhetischer Bildungsprozesse. Exkursion zum Westwind Theaterfestival für Junges Publikum	Standardgruppe	Donnerstag	10:00	11:30	15	5	10	Eschment J.;
146760024	Kunstpädagogische Positionen	Standardgruppe	Mittwoch	16:00	17:30	50	41	9	Meyer T.;Hegge E.;Roth J.;Grabowski V.;Hopstein G.;
146760054	Portfolio BA-BM4 Teil 1	Standardgruppe	Montag	18:00	19:30	15	6	9	Roth J.;
146780004	Inszenierte Fotografie und Tableau Vivant: diCorcia, Lockhart, Starkey, Wall (Dozent*in: Yvo Cho)	LB ÄE				9	0	9	Gockel M.;
146780005	Verortungen unter der Oberfläche (Dozent*in: Swinda Oelke) [common grounds – aesthetics and democracy]	KU BA				10	1	9	Oelke S.;
152040004	FORSCHUNGSWERKSTATT: Mediale Künste – künstlerisch-wissenschaftliche Praxis	Standardgruppe				15	6	9	Nimmerfall K.;Rudolph P.;
158660011	Auf Seminarfahrt! Reflexions- und Portfolioarbeit (Einführung/Teil 1) zum Pädagogischen Selbstverständnis - mal anders und im Grünen	Standardgruppe	Montag	17:45	19:15	15	6	9	Eschment J.;
146760046	Einführung in die Kunstpädagogik	Standardgruppe	Mittwoch	12:00	13:30	25	17	8	Grabowski V.;
146770028	Von Trauer zu Wut zu Widerstand – Kunst, Aktivismus und Protest	IM BA				8	0	8	Püttmann C.;
152040000	Werk-Stoff-Probe-Raum (Dozent*innen: Lioba Wagner, Nadine Städler)	KU BA				10	2	8	Städler N.;Wagner L.;
146770014	Kunst und Material	IM BA				9	2	7	Foos P.;
146770018	Commons & Care: eine kuratorische Reise durch (theoretische) Offspaces der Solidarität	IM BA				8	1	7	Püttmann C.;
146780024	Methoden der Kunst	IM BA				10	3	7	Holzschuh O.;
146790000	Portfolio AM2 Ku. Forschen mit Kunst (Neue Gruppe)	Standardgruppe	Dienstag	16:00	17:30	15	8	7	Leeker M.;
158660003	Any Animal Buddies Around Here? Künstlerische Feldforschung zum Zusammenleben von Menschen und anderen Tieren	Standardgruppe	Freitag	09:00	12:00	15	8	7	Eschment J.;
158660017	Einführung in die Ästhetische Erziehung und Bildung	Standardgruppe	Donnerstag	16:00	17:30	150	143	7	Zahn M.;
158660030	Künstlerisches Portfolioseminar (Einführung)	Standardgruppe	Dienstag	17:45	19:15	15	8	7	Dick J.;
146770012	Einführung in die Kunstwissenschaft	Standardgruppe	Montag	16:00	17:30	19	13	6	Foos P.;
146770024	Einführung in die Kunstpädagogik	Standardgruppe	Dienstag	10:00	11:30	25	19	6	Klütsch A.;

152040009	Künstlerische Publikationspraktiken: Print, Event, and the Infrastructures of Exchange (Dozent*in: Ian Clewe)	IM BA				8	2	6	Clewe I.;
158660006	Inklusive Kunst im Dialog: Kollektive Kreativität und transformative Ästhetik (Dozent*in: Ana Valeria Gonzalez)	Standardgruppe	Montag	08:30	11:30	15	9	6	Eschment J.;Gonzalez A.;
146760004	Trickzeichnung als Experiment - Animierte Grafik vom Daumenkino zur digitalen Präsentation	KU BA				10	5	5	Schmidt M.;
146760008	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	Intermedia BA				5	0	5	Schmidt M.;
146770003	Doktorand*innen-Kolloquium	Standardgruppe	Mittwoch	09:00	12:00	10	5	5	Möntmann N.;
146780001	Fanfiction Kapitel 2 - Lebende Bilder und "politics of desire" (Dozent*innen: Alex Wissel/ Frieder Haller)	KU BA				10	5	5	Haller F.;
146790002	Was kann Künstlerische Forschung?	Intermedia BA				12	7	5	Leeker M.;
158660013	Waldwärts (Dozent*in: Raphael Di Canio)	KU BA				10	5	5	Di Canio R.;
158660026	Portfolioseminar: Pädagogisches Selbstverständnis - Teil 1	Standardgruppe	Dienstag	17:45	19:15	15	10	5	Bonitz A.;
158660037	Gelingensbedingungen kunstpädagogischer Inklusion in der Praxis (Dozent*in Julia Goltermann)	Standardgruppe	Freitag	14:00	19:00	15	10	5	Eschment J.;
146780000	'Portrait as... ' (Dozent*in: Selma Gültoprak)	KU BA				10	6	4	Gültoprak S.;
146780007	Marginalia – Malerei und die Ästhetik des Randes (Dozent*in: Magdalena Los) [common grounds – aesthetics and democracy]	KU BA				10	6	4	Thomann M.;
146780027	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis Teil 1	IM BA				5	1	4	Holzschuh O.;
146780103	Liquid Gazes - Erweiterte Malerei (Dozent*in: Ani Schulze) [common grounds – aesthetics and democracy]	KU BA				10	6	4	Schulze A.;
152040006	Curating Practices: Working Between the Lines (Dozent*in: Isabelle Sully)	KU BA				5	1	4	Sully I.;
146760003	Zeichnung: Mimesis   Experiment   Konzept (Thema: Natur)	Standardgruppe	Dienstag	10:00	10:30	25	22	3	Schmidt M.;
146770018	Commons & Care: eine kuratorische Reise durch (theoretische) Offspaces der Solidarität	KU BA				9	6	3	Püttmann C.;
146770019	Theorien des ‚Globalen Südens‘ [common grounds - aesthetics and democracy]	KU BA				20	17	3	Möntmann N.;
146780025	Portfolio ÄE Teil 1	Standardgruppe	Dienstag	17:45	19:15	15	12	3	Holzschuh O.;
146780030	Learning by doing: Möbelgestaltung und Modellbau (Dozent*in: David Reiber Otálora)	KU BA				10	7	3	Reiber Otálora D.;
146780040	the one object – Keramikseminar	KU BA				10	7	3	Gockel M.;
146790017	TikTok carefully. Care mit, für, auf TikTok	Intermedia BA				4	1	3	Leeker M.;
152040001	Anatomy of Non-Fact: Synthetic Hoaxes and Visual Misinformation (Dozent*in: Martyna Marciniak)	KU BA				5	2	3	Jakob C.;
152040007	Diagramme (Dozent*in: Karolin Meunier)	KU BA				5	2	3	Meunier K.;
152040007	Diagramme (Dozent*in: Karolin Meunier)	IM BA				8	5	3	Meunier K.;
152040012	The Shape of Time - Zeit, Kunst, Video	ÄE MA				3	0	3	Brand M.;
152040017	ARTISTIC RESEARCH – Projektbegleitung (2/2)	Standardgruppe	Freitag	14:00	19:00	15	12	3	Nimmerfall K.;

152040018	FORSCHUNGSWERKSTATT: Mediale Künste (2/2)	Standardgruppe	Mittwoch	14:00	17:30	15	12	3	Rudolph P.;Nimmerfall K.;
152040034	Out of Sync	ÄE BA				5	2	3	Bunte A.;
152040037	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis (1/2)	KU BA				5	2	3	Bunte A.;
158660000	Das Haus der Lehre - investigative Kunst im Kontext (twin1)	ÄE MA				3	0	3	Dick J.;
158660024	Portfolio BA ÄE AM1_Einführung	Standardgruppe	Donnerstag	17:45	19:15	15	12	3	Bonitz A.;
160130005	unseminar: Planetary Narratives	KU BA				5	2	3	Vollmert-Boldt C.;
146780003	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis 1/2	IM BA				5	3	2	Los M.;
146780011	Der Zwiebeltopf als Haus der Gefühle (Dozent*in: Harry Hachmeister)	KU BA				15	13	2	Gockel M.;
146780023	Künstlerbücher (Fotografie) Glitch and Collect	ÄE MA				3	1	2	Holzschuh O.;
146780104	(Dozent*in: Amelie Stute)	KU BA				15	13	2	Gockel M.;
152040009	Künstlerische Publikationspraktiken: Print, Event, and the Infrastructures of Exchange (Dozent*in: Ian Clewe)	KU BA				5	3	2	Clewe I.;
152040037	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis (1/2)	KU MA				5	3	2	Bunte A.;
158660004	Das Haus der Lehre - investigative Kunst im Kontext (twin2)	KU BA				3	1	2	Dick J.;
158660004	Das Haus der Lehre - investigative Kunst im Kontext (twin2)	ÄE MA				3	1	2	Dick J.;
158660004	Das Haus der Lehre - investigative Kunst im Kontext (twin2)	KU MA				3	1	2	Dick J.;
158660012	Haltung üben für eine queere Kunstpädagogik (Dozent*in: Alina Bonitz)	Standardgruppe	Montag	12:00	13:30	25	23	2	Bonitz A.;
158660019	MA ÄE AM1, MA- Ringvorlesung im Lernbereich Ästhetische Erziehung	Standardgruppe	Montag	18:00	19:30	60	58	2	Zahn M.;
146760020	Portfolio BM4-1	Standardgruppe	Montag	17:45	19:15	20	19	1	Klann L.;Meyer T.;
146760043	Saloon Arts Education	Standardgruppe	Mittwoch	18:00	19:30	15	14	1	Eschment J.;
146770017	Ästhetische Bildung für Menschen mit besonderem Förderbedarf	Gruppe 1				19	18	1	Foos P.;
146780002	Das große Gewebe – Textile Kunst als kollektive Praxis (Dozent*in: Lisa Klosterkötter)	KU BA				10	9	1	Holzschuh O.;
146780004	Inszenierte Fotografie und Tableau Vivant: diCorcia, Lockhart, Starkey, Wall (Dozent*in: Yvo Cho)	KU BA				6	5	1	Gockel M.;
146780016	Malerei und Kontrolle (Dozent*in: Max Schmidlein)	Standardgruppe	Freitag	14:00	19:00	15	14	1	Schmidlein M.;
146780022	The Feminist's House [common grounds – aesthetics and democracy]	ÄE MA				3	2	1	Thomann M.;
152040002	Vom Klang der Bilder und dem Bild der Klänge (Dozent: Axel Schweppe)	ÄE BA				3	2	1	Brand M.;
152040002	Vom Klang der Bilder und dem Bild der Klänge (Dozent: Axel Schweppe)	ÄE MA				3	2	1	Brand M.;
152040005	Schriftbildlichkeit – Feministische (Neu-)Ansätze der Typografie (Dozent*in: Tabea Nixdorff)	KU BA				5	4	1	Nixdorff T.;
152040011	I'll Be Your Mirror - Performance, Selbstinszenierung, Fotografie	KU BA				5	4	1	Brand M.;
152040012	The Shape of Time - Zeit, Kunst, Video	ÄE BA				3	2	1	Brand M.;
152040020	STUDIO, ART & RESEARCH: Infrastrukturen – Welche Räume braucht künstlerische Forschung?	Standardgruppe	Freitag	14:00	18:00	15	14	1	Nimmerfall K.;
152040036	Methoden der Kunst (Bunte)	KU BA				20	19	1	Bunte A.;

158660000	Das Haus der Lehre - investigative Kunst im Kontext (twin1)	KU BA				3	2	1	Dick J.;
158660022	Portfolioseminar: Pädagogisches Selbstverständnis - Teil 1	Standardgruppe	Montag	18:00	19:00	15	14	1	Zahn M.;
158660027	WALKING ON THIN ICE - Eine Verhandlung des Körpers zwischen Erstarrung und Selbstbehauptung im öffentlichen Raum (Dozent*in: Tanja Kodlin)	ÄE BA				15	14	1	Dick J.;
158660031	Reimagining Feedback: Dance, Choreography, and Contemporary Art in Education (Dozent*in: Reut Shemesh)	KU MA				3	2	1	Shemesh R.;
160130003	Ringvorlesung Intermedia	Standardgruppe	Dienstag	18:00	19:30	60	59	1	Kramer M.,Vollmert-Boldt C.;
160130004	Einführung in die Kunst-, Kultur-, Mediengeschichte	Lehramt Kunst (GymGe HRG)				20	19	1	Vollmert-Boldt C.;
160130005	unseminar: Planetary Narratives	IM BA				4	3	1	Vollmert-Boldt C.;
146760002	Hochdruck: Experimentelle Verfahren und traditionelle Schnitttechniken im Kontext zeitgenössischer grafischer Positionen	KU BA				15	15	0	Schmidt M.;
146760004	Trickzeichnung als Experiment - Animierte Grafik vom Daumenkino zur digitalen Präsentation	ÄE MA				4	4	0	Schmidt M.;
146760004	Trickzeichnung als Experiment - Animierte Grafik vom Daumenkino zur digitalen Präsentation	KU MA				4	4	0	Schmidt M.;
146760004	Trickzeichnung als Experiment - Animierte Grafik vom Daumenkino zur digitalen Präsentation	ÄE BA				4	4	0	Schmidt M.;
146760004	Trickzeichnung als Experiment - Animierte Grafik vom Daumenkino zur digitalen Präsentation	IM BA				4	4	0	Schmidt M.;
146760005	Grafik-Labor   Offene Werkstatt (Planung und Reflexion grafischer Werkprojekte   Exkurs: KI)	Standardgruppe	Mittwoch	14:00	15:30	20	20	0	Schmidt M.;
146760006	Portfolio BA-BM2   Teil 1	Standardgruppe	Dienstag	17:45	19:15	15	15	0	Schmidt M.;
146760022	Portfolio AM1-1	Standardgruppe	Montag	17:45	19:15	20	20	0	Meyer T.;Klann L.;
146760035	KI und Kunst? Eine neue Kulturepoche (Dozent*in: Vladimir Alexeev)	Standardgruppe	Freitag	14:00	19:00	25	25	0	Jakob C.;
146770000	Dimensionen des Ästhetischen in pädagogischen Kontexten	Standardgruppe	Mittwoch	14:00	15:30	19	19	0	Foos P.;
146770002	Süd-Süd-Beziehungen in politischen und kulturellen Bewegungen. Momente der Solidarität zwischen Ländern des Globalen Südens seit 1955* [common grounds – aesthetics and democracy]	KU MA				8	8	0	Möntmann N.;
146770005	Avantgarde- Avantgardekritik- Postavantgarde	KU BA				10	10	0	Foos P.;
146770007	Kunstgeschichte und Kunstgeschichtsschreibung von der Romantik bis zur Moderne	Standardgruppe	Dienstag	14:00	15:30	19	19	0	Foos P.;
146770009	Portfolio Aufbau ÄE-Projekt_ Einführung	Standardgruppe	Montag	08:00	09:30	15	15	0	Klütsch A.;
146770011	Portfolio AM 2- Einführung	Standardgruppe	Dienstag	17:45	19:15	15	15	0	Möntmann N.;
146770014	Kunst und Material	KU BA				10	10	0	Foos P.;
146770018	Commons & Care: eine kuratorische Reise durch (theoretische) Offspaces der Solidarität	ÄE BA				8	8	0	Püttmann C.;
146770021	Portfolio Forschungswerkstatt_ Einführung	ÄE MA				7	7	0	Klütsch A.;
146770023	Basis Theorie ästhetische Erziehung	Standardgruppe	Dienstag	16:00	17:30	25	25	0	Klütsch A.;
146770025	Portfolio BM 4 - Einführung	Standardgruppe	Montag	17:45	19:15	15	15	0	Klütsch A.;

146770027	Das Fotoalbum als Gegenarchiv: Fotografie und Erinnerung in der Kunst Afrikas	KU BA					13	13	0	Stillger A.;
146770028	Von Trauer zu Wut zu Widerstand – Kunst, Aktivismus und Protest	ÄE BA					8	8	0	Püttmann C.;
146770028	Von Trauer zu Wut zu Widerstand – Kunst, Aktivismus und Protest	KU BA					9	9	0	Püttmann C.;
146780001	Fanfiction Kapitel 2 - Lebende Bilder und "politics of desire" (Dozent*innen: Alex Wissel/ Frieder Haller)	ÄE BA					5	5	0	Haller F.;
146780002	Das große Gewebe – Textile Kunst als kollektive Praxis (Dozent*in: Lisa Klosterkötter)	ÄE BA					5	5	0	Holzschuh O.;
146780003	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	KU BA					5	5	0	Los M.;
146780003	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	KU MA					5	5	0	Los M.;
146780012	PRAXIS MALEREI (Dozent*in: Aneta Kajzer)	KU BA					15	15	0	Gockel M.;
146780013	Jenseits der Repräsentationalen Gerechtigkeit - Technologie, Identität, Gewalt (Dozent*in: Luce deLire) [common grounds – aesthetics and democracy]	ÄE BA					3	3	0	de Lire L.;
146780013	Jenseits der Repräsentationalen Gerechtigkeit - Technologie, Identität, Gewalt (Dozent*in: Luce deLire) [common grounds – aesthetics and democracy]	KU BA					3	3	0	de Lire L.;
146780013	Jenseits der Repräsentationalen Gerechtigkeit - Technologie, Identität, Gewalt (Dozent*in: Luce deLire) [common grounds – aesthetics and democracy]	KU MA					3	3	0	de Lire L.;
146780013	Jenseits der Repräsentationalen Gerechtigkeit - Technologie, Identität, Gewalt (Dozent*in: Luce deLire) [common grounds – aesthetics and democracy]	ÄE MA					3	3	0	de Lire L.;
146780013	Jenseits der Repräsentationalen Gerechtigkeit - Technologie, Identität, Gewalt (Dozent*in: Luce deLire) [common grounds – aesthetics and democracy]	IM BA					3	3	0	de Lire L.;
146780014	zero orientation – Keramikseminar	KU BA					10	10	0	Gockel M.;
146780014	zero orientation – Keramikseminar	ÄE BA					5	5	0	Gockel M.;
146780019	Portfolio BA BM 2 Künstlerische Praxis 1/2	Standardgruppe	Mittwoch	17:45	19:15		15	15	0	Thomann M.;
146780022	The Feminist's House [common grounds – aesthetics and democracy]	KU BA					3	3	0	Thomann M.;
146780022	The Feminist's House [common grounds – aesthetics and democracy]	KU MA					3	3	0	Thomann M.;
146780022	The Feminist's House [common grounds – aesthetics and democracy]	IM BA					3	3	0	Thomann M.;
146780023	Künstlerbücher (Fotografie)	IM BA					3	3	0	Holzschuh O.;
146780023	Künstlerbücher (Fotografie)	KU MA					3	3	0	Holzschuh O.;
146780023	Künstlerbücher (Fotografie)	KU BA					3	3	0	Holzschuh O.;
146780023	Künstlerbücher (Fotografie)	ÄE BA					3	3	0	Holzschuh O.;
146780024	Methoden der Kunst	KU BA					10	10	0	Holzschuh O.;

146780027	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis Teil 1	KU BA				5	5	0	Holzschuh O.;
146790003	#mymuseum - Ausstellen und Erzählen: Kuration und Konzeption eigener Ausstellungen im kunsthistorischen Kontext	Standardgruppe	Montag	10:00	11:30	25	25	0	Gehlen-König A.;
146790017	TikTok carefully. Care mit, für, auf TikTok	Kunst MA				4	4	0	Leeker M.;
146790019	Kunst-Kanon unter der Lupe: Kritische Reflexionen zum Kunst-Kanon	KU BA				15	15	0	Gehlen-König A.;
152040000	Werk-Stoff-Probe-Raum (Dozent*innen: Lioba Wagner, Nadine Städler)	ÄE BA				5	5	0	Städler N.;Wagner L.;
152040001	Anatomy of Non-Fact: Synthetic Hoaxes and Visual Misinformation (Dozent*in: Martyna Marciniak)	ÄE BA				2	2	0	Jakob C.;
152040001	Anatomy of Non-Fact: Synthetic Hoaxes and Visual Misinformation (Dozent*in: Martyna Marciniak)	IM BA				8	8	0	Jakob C.;
152040002	Vom Klang der Bilder und dem Bild der Klänge (Dozent: Axel Schweppe)	IM BA				3	3	0	Brand M.;
152040002	Vom Klang der Bilder und dem Bild der Klänge (Dozent: Axel Schweppe)	KU MA				3	3	0	Brand M.;
152040002	Vom Klang der Bilder und dem Bild der Klänge (Dozent: Axel Schweppe)	KU BA				3	3	0	Brand M.;
152040003	„Vom Einhorn zum Blau-Gold-Haus“ – Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)	IM BA				8	8	0	Rischer A.;
152040003	„Vom Einhorn zum Blau-Gold-Haus“ – Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)	ÄE BA				2	2	0	Rischer A.;
152040003	„Vom Einhorn zum Blau-Gold-Haus“ – Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)	KU BA				5	5	0	Rischer A.;
152040005	Schriftbildlichkeit – Feministische (Neu-)Ansätze der Typografie (Dozent*in: Tabea Nixdorff)	IM BA				8	8	0	Nixdorff T.;
152040005	Schriftbildlichkeit – Feministische (Neu-)Ansätze der Typografie (Dozent*in: Tabea Nixdorff)	ÄE BA				2	2	0	Nixdorff T.;
152040006	Curating Practices: Working Between the Lines (Dozent*in: Isabelle Sully)	IM BA				8	8	0	Sully I.;
152040007	Diagramme (Dozent*in: Karolin Meunier)	ÄE BA				2	2	0	Meunier K.;
152040008	DAS DING – Experimenteller Kurzfilm   Künstlerische Forschung im Bereich der Medienkunst / Multidiverse Ansätze (Dozent*in: Marie Köhler)	IM BA				8	8	0	Köhler M.;
152040008	DAS DING – Experimenteller Kurzfilm   Künstlerische Forschung im Bereich der Medienkunst / Multidiverse Ansätze (Dozent*in: Marie Köhler)	KU BA				5	5	0	Köhler M.;

152040008	DAS DING – Experimenteller Kurzfilm   Künstlerische Forschung im Bereich der Medienkunst / Multidiverse Ansätze (Dozent*in: Marie Köhler)	ÄE BA					2	2	0	Köhler M.;
152040009	Künstlerische Publikationspraktiken: Print, Event, and the Infrastructures of Exchange (Dozent*in: Ian Clewe)	ÄE BA					2	2	0	Clewe I.;
152040010	Methoden der Kunst (Brand)	KU BA					20	20	0	Brand M.;
152040011	I'll Be Your Mirror - Performance, Selbstinszenierung, Fotografie	IM BA					6	6	0	Brand M.;
152040012	The Shape of Time - Zeit, Kunst, Video	KU MA					3	3	0	Brand M.;
152040012	The Shape of Time - Zeit, Kunst, Video	IM BA					3	3	0	Brand M.;
152040012	The Shape of Time - Zeit, Kunst, Video	KU BA					3	3	0	Brand M.;
152040013	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis (1/2)	IM BA					5	5	0	Brand M.;
152040013	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis (1/2)	KU MA					5	5	0	Brand M.;
152040013	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis (1/2)	KU BA					5	5	0	Brand M.;
152040022	Die Dingwelt (Dozent*innen: Romana Schmalisch, Robert Schlicht)	Standardgruppe	Freitag	14:00	19:00		15	15	0	Schmalisch R.;Schlicht R.;Nimmerfall K.;
152040023	„locus amoenus, locus terribilis“ – Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)	ÄE BA					2	2	0	Rischer A.;
152040023	„locus amoenus, locus terribilis“ – Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)	IM BA					8	8	0	Rischer A.;
152040023	„locus amoenus, locus terribilis“ – Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)	KU BA					5	5	0	Rischer A.;
152040033	L'Infra-ordinaire – Was passiert, wenn eigentlich nichts passiert?	KU BA					3	3	0	Bunte A.;
152040033	L'Infra-ordinaire – Was passiert, wenn eigentlich nichts passiert?	ÄE MA					3	3	0	Bunte A.;
152040033	L'Infra-ordinaire – Was passiert, wenn eigentlich nichts passiert?	ÄE BA					3	3	0	Bunte A.;
152040033	L'Infra-ordinaire – Was passiert, wenn eigentlich nichts passiert?	IM BA					3	3	0	Bunte A.;
152040033	L'Infra-ordinaire – Was passiert, wenn eigentlich nichts passiert?	KU MA					3	3	0	Bunte A.;
152040034	Out of Sync	IM BA					9	9	0	Bunte A.;
152040034	Out of Sync	KU BA					1	1	0	Bunte A.;
152040035	Do it Yourself! Strategien der Selbstorganisation	IM BA					4	4	0	Filter L.;
152040035	Do it Yourself! Strategien der Selbstorganisation	ÄE MA					4	4	0	Filter L.;
152040035	Do it Yourself! Strategien der Selbstorganisation	KU BA					4	4	0	Filter L.;
152040035	Do it Yourself! Strategien der Selbstorganisation	ÄE BA					4	4	0	Filter L.;
152040035	Do it Yourself! Strategien der Selbstorganisation	KU MA					4	4	0	Filter L.;
152040036	Methoden der Kunst (Bunte)	IM BA					0	0	0	Bunte A.;
152040037	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis (1/2)	IM BA					5	5	0	Bunte A.;
158660000	Das Haus der Lehre - investigative Kunst im Kontext (twin1)	IM BA					3	3	0	Dick J.;

15866000	Das Haus der Lehre - investigative Kunst im Kontext (twin1)	KU MA				3	3	0	Dick J.;
15866000	Das Haus der Lehre - investigative Kunst im Kontext (twin1)	ÄE BA				3	3	0	Dick J.;
15866002	Common Struggels - Exkursion auf die Theaterreihe des FWTs in Köln	Standardgruppe	Mittwoch	17:45	19:15	15	15	0	Dick J.;
15866004	Das Haus der Lehre - investigative Kunst im Kontext (twin2)	IM BA				3	3	0	Dick J.;
15866004	Das Haus der Lehre - investigative Kunst im Kontext (twin2)	ÄE BA				3	3	0	Dick J.;
15866005	Aesthetics of Access: Der filmische Blick und das Konstrukt der Behinderung (Dozent*in Katja Lell)	ÄE BA				15	15	0	Lell K.;
15866009	SALOON ARTS EDUCATION   monthly lectures	Standardgruppe	Mittwoch	18:00	19:30	15	15	0	Eschment J.;
15866013	Waldwärts (Dozent*in: Raphael Di Canio)	ÄE BA				5	5	0	Di Canio R.;
15866016	Craftivism	Standardgruppe	Mittwoch	14:00	15:30	25	25	0	Bonitz A.;
15866018	Doktorand*innen- Kolloquium	Standardgruppe				0	0	0	Zahn M.;
15866020	Portfolioseminar MA AM 1 - Teil 1	ÄE MA				8	8	0	Zahn M.;
15866028	THE PERSONAL IS POLITICAL II – Stückentwicklung und Inszenierung von biografischem Material in pädagogischen Kontexten (Dozent*innen: Géraldine Mormin/ Çiğdem Üçüncü)	ÄE BA				15	15	0	Mormin G.;
15866029	Eine Sache von fünf Minuten - touch, time, consent (Dozent:in: Elsa Artmann)	ÄE BA				15	15	0	Artmann E.;
15866031	Reimagining Feedback: Dance, Choreography, and Contemporary Art in Education (Dozent*in: Reut Shemesh)	IM BA				3	3	0	Shemesh R.;
15866031	Reimagining Feedback: Dance, Choreography, and Contemporary Art in Education (Dozent*in: Reut Shemesh)	KU BA				3	3	0	Shemesh R.;
15866031	Reimagining Feedback: Dance, Choreography, and Contemporary Art in Education (Dozent*in: Reut Shemesh)	ÄE MA				3	3	0	Shemesh R.;
15866032	Portfolio zum Pädagogischem Selbstverständnis (Einführung)	Standardgruppe	Dienstag	18:00	19:30	15	15	0	Dick J.;
15866034	Artistic Research – Nationalsozialismus in der eigenen Familie – Kritik mit Methode?! (Dozent*in: Lena Ditte-Nissen)	KU BA				3	3	0	Dick J.;
15866034	Artistic Research – Nationalsozialismus in der eigenen Familie – Kritik mit Methode?! (Dozent*in: Lena Ditte-Nissen)	ÄE MA				3	3	0	Dick J.;
15866034	Artistic Research – Nationalsozialismus in der eigenen Familie – Kritik mit Methode?! (Dozent*in: Lena Ditte-Nissen)	KU MA				3	3	0	Dick J.;
15866034	Artistic Research – Nationalsozialismus in der eigenen Familie – Kritik mit Methode?! (Dozent*in: Lena Ditte-Nissen)	ÄE BA				3	3	0	Dick J.;
15866034	Artistic Research – Nationalsozialismus in der eigenen Familie – Kritik mit Methode?! (Dozent*in: Lena Ditte-Nissen)	IM BA				3	3	0	Dick J.;



158660035	Manual for (im)possible futures - Kreatives Schreiben und performative Umsetzung (Dozent*in: Daniel Schüssler)	KU MA				3	3	0	Dick J.;
158660035	Manual for (im)possible futures - Kreatives Schreiben und performative Umsetzung (Dozent*in: Daniel Schüssler)	ÄE MA				3	3	0	Dick J.;
158660035	Manual for (im)possible futures - Kreatives Schreiben und performative Umsetzung (Dozent*in: Daniel Schüssler)	IM BA				3	3	0	Dick J.;
158660035	Manual for (im)possible futures - Kreatives Schreiben und performative Umsetzung (Dozent*in: Daniel Schüssler)	KU BA				3	3	0	Dick J.;
160130005	unseminar: Planetary Narratives	ÄE MA				3	3	0	Vollmert-Boldt C.;
160130005	unseminar: Planetary Narratives	KU MA				4	4	0	Vollmert-Boldt C.;
160130005	unseminar: Planetary Narratives	ÄE BA				4	4	0	Vollmert-Boldt C.;
146760001	Aleatorische Verfahren und elementare Drucktechniken unter besonderer Berücksichtigung inklusionsorientierter Fragestellungen	Standardgruppe	Montag	10:30	13:30	20	21	-1	Schmidt M.;
146760002	Hochdruck: Experimentelle Verfahren und traditionelle Schnitttechniken im Kontext zeitgenössischer grafischer Positionen	ÄE BA				5	6	-1	Schmidt M.;
146760008	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	KU BA				10	11	-1	Schmidt M.;
146760008	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	KU MA				5	6	-1	Schmidt M.;
146760032	Portfolio BA-BM2   Teil 1	Standardgruppe	Montag	17:45	19:15	15	16	-1	Schmidt M.;
146770005	Avantgarde-Avantgardekritik-Postavantgarde	KU MA				10	11	-1	Foos P.;
146770008	Exkursion: Amsterdam	Standardgruppe	Dienstag	14:30	15:30	15	16	-1	Möntmann N.;
146770020	Einführung in die Kunstwissenschaft	Standardgruppe	Dienstag	12:00	13:30	25	26	-1	Klütsch A.;
146770021	Portfolio Forschungswerkstatt_Einführung	KU MA				8	9	-1	Klütsch A.;
146780018	On Exhibitions – Berlin Exkursion	Standardgruppe	Mittwoch	17:45	19:15	15	16	-1	Thomann M.;
146780027	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis_Teil 1	KU MA				5	6	-1	Holzschuh O.;
146780031	Fragile Skulptur	Standardgruppe	Donnerstag	14:00	17:00	15	16	-1	Thomann M.;
146780101	„Wearables“ & Crossings (Dozent*in: Nadjana Mohr)	ÄE BA				5	6	-1	Mohr N.;
146790002	Was kann Künstlerische Forschung?	Kunst BA				13	14	-1	Leeker M.;
146790017	TikTok carefully. Care mit, für, auf TikTok	Kunst BA				4	5	-1	Leeker M.;
146790018	Theorie und Praxis des „Speculation Lab“, durchgeführt am Thema CARE	Standardgruppe	Freitag	10:00	12:00	25	26	-1	Leeker M.;
146790019	Kunst-Kanon unter der Lupe: Kritische Reflexionen zum Kunst-Kanon	KU MA				10	11	-1	Gehlen-König A.;
152040006	Curating Practices: Working Between the Lines (Dozent*in: Isabelle Sully)	ÄE BA				2	3	-1	Sully I.;
158660015	Nicht so tun als ob! - Performative Arbeitsansätze für den Schulkontext erproben (Dozent*in Sarah Modeß)	Standardgruppe	Freitag	14:00	19:00	15	16	-1	Modeß S.;Eschment J.;
158660020	Portfolioseminar MA AM 1 - Teil 1	KU MA				7	8	-1	Zahn M.;

158660035	Manual for (im)possible futures - Kreatives Schreiben und performative Umsetzung (Dozent*in: Daniel Schüssler)	ÄE BA					3	4	-1	Dick J.;
146770027	Das Fotoalbum als Gegenarchiv: Fotografie und Erinnerung in der Kunst Afrikas	KU MA					12	14	-2	Stilger A.;
146780022	The Feminist's House [common grounds – aesthetics and democracy]	ÄE BA					3	5	-2	Thomann M.;
146780103	Liquid Gazes - Erweiterte Malerei (Dozent*in: Ani Schulze) [common grounds – aesthetics and democracy]	ÄE BA					5	7	-2	Schulze A.;
146790017	TikTok carefully. Care mit, für, auf TikTok	Intermedia MA					3	5	-2	Leeker M.;
152040011	I'll Be Your Mirror - Performance, Selbstinszenierung, Fotografie	ÄE					4	6	-2	Brand M.;
158660031	Reimagining Feedback: Dance, Choreography, and Contemporary Art in Education (Dozent*in: Reut Shemesh)	ÄE BA					3	5	-2	Shemesh R.;
146780007	Marginalia – Malerei und die Ästhetik des Randes (Dozent*in: Magdalena Los) [common grounds – aesthetics and democracy]	ÄE BA					5	8	-3	Thomann M.;
146780030	Learning by doing: Möbelgestaltung und Modellbau (Dozent*in: David Reiber Otálora)	ÄE BA					5	8	-3	Reiber Otálora D.;
146780040	the one object – Keramikseminar	ÄE BA					5	8	-3	Gockel M.;
158660008	Tanzworkshop / DIN A 13 tanzcompany: Choreografie und mixed-ability (Dozent*innen: Gerda König, Gitta Roser)	Standardgruppe	Freitag	14:00	19:00		15	18	-3	König G.;Roser G.;
146780000	'Portrait as...' (Dozent*in: Selma Gültoprak)	ÄE BA					5	9	-4	Gültoprak S.;
146770019	Theorien des ‚Globalen Südens‘ [common grounds - aesthetics and democracy]	KU MA					5	10	-5	Möntmann N.;
152040016	FIELD SCHOOL: COLOGNE – Urban Commons	Standardgruppe	Dienstag	10:00	19:00		0	9	-9	Nimmerfall K.;
152040015	FIELD SCHOOL: COLOGNE – Urban Commons	Standardgruppe	Dienstag	10:00	19:00		0	10	-10	Nimmerfall K.;
146780005	Verortungen unter der Oberfläche (Dozent*in: Swinda Oelke) [common grounds – aesthetics and democracy]	ÄE BA					5	16	-11	Oelke S.;