



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# HERZLICH WILLKOMMEN ZUR INFOVERANSTALTUNG PO – WECHSEL 2024

Fachstudiengang Musikvermittlung

# PO - Wechsel

- **Grundsätzliches**
  - zur neuen PO
  - zur Anerkennung
- **Voraussichtlicher Zeitplan**
- **Anerkennungsregeln**
- **Fragerunde**



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# GRUNDSÄTZLICHES

Institut für Musikpädagogik

08.05.2024

# Grundsätzliches

- Alle Studierenden, die **im Wintersemester 23/24** oder später ihr Studium aufgenommen haben, **müssen** in die PO 24 wechseln.
- Alle Studierenden, die **vor dem Wintersemester 23/24** ihr Studium aufgenommen haben, **können auf Antrag** in die PO 24 wechseln.

# Grundsätzliches

- Studierende, die in die neue PO freiwillig wechseln möchten, können bis zum **30.06.2024** einen Antrag beim SSC Kunst Musik stellen. Die Antragsformulare werden auf unserer Webseite bereitgestellt.
- die Studierenden, die in die PO 24 wechseln, werden ab der ersten Klips Belegungsphase schon entsprechend in der neuen PO 24 ihre Veranstaltungen belegen können.
- Alle Studierenden, die in der PO 21 verbleiben können in dieser Prüfungsordnung ihr Studium bis zum **31. März 2027** abschließen. Danach werden **alle** Studierenden in die PO 24 überführt.

# Überführung

- die Übertragung der Leistungen aus der PO 2021 erfolgt durch **SSC/Prüfungsamt** auf Grundlage des ToR unter zu Hilfenahme der **standardisierten Überführungsregeln**
- Ihr **Leistungsstand** aus der PO 2021 „verschwindet“ nicht, sondern wird im SSC/Prüfungsamt **archiviert. Bitte speichern Sie auch zur Sicherheit ende Juni den aktuellen Leistungsstand Ihres Transcript of Records.**
- Die **Leistungsverbuchungen** aus dem **Sommersemester 2024** können normal vorgenommen werden. Diese werden dann in einem gesonderten „Verbuchungsdurchlauf“ im Juli/August/September zugeordnet.

# Vorteile eines Wechsels

- Möglichkeiten des Praxiseinblicks in der Zeit des Studiums
- Möglichkeit der Einblicke in die Praxis mit Gelegenheit zur Reflexion
- Möglichkeit der Anrechnung einer bereits erfolgten Praxistätigkeit
- Möglichkeiten zur Verbesserung der Fachnote im B.A. Musikvermittlung



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# ABLAUF

Institut für Musikpädagogik

08.05.2024



# Ablauf

**Bis zum 30.6.24**

**Antrag auf  
Überführung in die  
neue  
Prüfungsordnung  
stellen**

**Zeitraum der Überführung  
Juli 2024**

**Email, dass  
Überführung los  
geht\***

**Überführung  
durch das SSC  
Kunst und Musik**

**Überprüfen**



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# ALLGEMEINE ANERKENNUNGSREGELN



# Anerkennungsregeln

Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen  
aus der Prüfungsordnung 2021 in die Prüfungsordnung 2024

## B.A. Musikvermittlung (PO 2024)



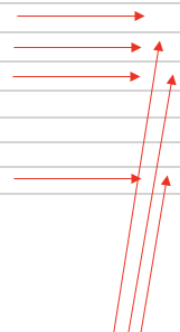
<b>AM-1 Musikgeschichte</b>	9		<b>AM1: Musikgeschichte</b>	9
Vorlesung 1: Musik in Geschichte und Gegenwart (2 LP)	2	→	Vorlesung 1: Musik in Geschichte und Gegenwart (2LP)	2
Seminar 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	2	→	<b>Seminar 1: Musikethnologie I</b>	2
Seminar 2: Musik in Geschichte und Gegenwart	2	→	<b>Seminar 2: Musikethnologie II</b>	2
Modulprüfung: Hausarbeit	3	→	Modulprüfung: Hausarbeit	3

<b>AM-4 Musikethnologie:</b>	6		<b>AM4: Praktikum</b>	6
Seminar 1: Einführung Musikethnologie	2		<b>Seminar 1</b>	1
Seminar 2: Musikethnologie	2		<b>Seminar 2</b>	2
			<b>Praktikum</b>	3
Modulprüfung: Hausarbeit	2		<b>Keine Modulprüfung</b>	

# Aufbaumodul 1

Aufbaumodule							
KLIPS 2.0	Bezeichnung - Titel - Art der VA	TP	P/WP	SWS	LP	FS	Gew.
6682BAM1MG	AM1: Musikgeschichte		P	6	9	2.-3.	12%
Modulverantwortung: Prof. Dr. Andreas Eichhorn							
	Vorlesung 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	n	P	2	2	2.-3.	
	Seminar 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	n	P	2	2	2.-3.	
	Seminar 2: Musik in Geschichte und Gegenwart	n	P	2	2	2.-3.	
	Modulprüfung: Hausarbeit		P		3		

Aufbaumodule							
KLIPS 2.0	Bezeichnung - Titel - Art der VA	TP	P/WP	SWS	LP	FS	Gew.
6682BAM1MK	AM1: Musik und Kontext		P	6	9	2.-4.	12%
Modulverantwortung: Dr. Sara Beimdieke i.V.							
	Vorlesung 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	n	P	2	2	2.	
	Seminar 1: Musiktechnologie	n	P	2	2	3.	
	Seminar 2: Musikethnologie	n	P	2	2	4.	
	Modulprüfung: Hausarbeit		P		3	4.	



Die Seminare 1 und 2 können aus AM1 Seminar 1 und 2 oder aus Seminar 1 und 2 aus AM4 (PO2021) anerkannt werden. Die Modulprüfung aus AM1 wird übernommen. Sollte die Modulprüfung aus AM 4 (PO 2021) absolviert sein und besser bewertet sein als die MAP aus AM1, dann kann sie an Stelle der MAP aus AM1 anerkannt werden.

# Aufbaumodul 4

KLIPS 2.0	Bezeichnung - Titel - Art der VA	TP	P/WP	SWS	LP	FS	Gew.
6682BAM4ME	AM4: Musikethnologie		P	4	6	5.	8%
<b>Modulverantwortung: Prof. Dr. Oliver Kautny</b>							
	Seminar 1: Einführung Musikethnologie	n	P	2	2	5.	
	Seminar 2: Musikethnologie	n	P	2	2	5.	
	Modulprüfung: Hausarbeit		P		2		

KLIPS 2.0	Bezeichnung - Titel - Art der VA	TP	P/WP	SWS	LP	FS	Gew.
<b>6682BAM4PR</b>	<b>AM4: Praktikum</b>		P	4	6	3-4.	8%
<b>Modulverantwortung: Dr. Sara Beindieke i.V.</b>							
	<b>Seminar 1</b>	n	P	2	2	3.	
	<b>Seminar 2</b>	n	P	2	2	4.	
	<b>Praktikum</b>		P		2	3.	

Sofern bereits ein Praktikum absolviert wurde, was angerechnet werden kann, so können Seminar 1 und 2 aus AM 4 PO 2021 anerkannt werden.

# Musterstudienplan B.A. Musikvermittlung

1. FS (12 LP)	2. FS (14 LP)	3. FS (14 LP)	4. FS (15 LP)	5. FS (17 LP)	6. FS (18 LP)
BM1 - 5/9 LP (Übung 1,3 & Seminar 1)	BM1 - 4/9 LP (Übung 2 & 4)				
BM2 - 4/6 LP (Seminar 1, 2)	BM2 - 2/6 LP (MAP)				
BM3 - 3/6 LP (Seminar 1 & 3)	BM3 - 3/6 LP (Seminar 2 & MAP)				
	AM1 - 2/9 LP (Vorlesung 1)	AM1 - 2/9 LP (Seminar 1)	AM1 - 5/9 LP (Seminar 2 & MAP)		
		AM2 - 6/9 LP (Vorlesung 1, Seminar 1 & 2)	AM2 - 3/9 LP (MAP)		
	AM3 - 3/12 LP (Seminar 1)		AM3 - 3/12 LP (Seminar 2)	AM3 - 6/12 LP (Seminar 3 & MAP)	
		AM4 - 4/6 LP (Seminar 1 & Praktikum)	AM4 - 2/6 LP (Seminar 2)		
		AM5 - 2/9 LP (Seminar 1)	AM5 - 2/9 LP (Seminar 2)	AM5 - 5/9 LP (Seminar 3 & MAP)	
				SM (1-9) - ca. 6/12 LP	SM (1-9) - ca. 6/12 LP
					BA - 12/12 LP



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# FRAGERUNDE



# Noch Fragen ?

**PO WECHSEL UND PRAKTIKUMSSPRECHSTUNDE**

**14. MAI 10-11 UHR**

**28. MAI 10-11 UHR**

**11. JUNI 10-11 UHR**

**18. JUNI 10-11 UHR**





# Ansprechpartner\*innen und Beratung

Für Fragen zum PO Wechsel wenden Sie sich an:

Prüfungsamt Musikvermittlung:

<https://hf-studium.uni-koeln.de/service-und-beratung/pruefungsamt-pa-der-hf/pruefungsamt-him>

SSC Kunst Musik

<https://hf-studium.uni-koeln.de/service-und-beratung/studierenden-service-center-ssc-der-hf/ssc-kunst-musik>

**Für Fachberatung zum Praktikum:**

Praktikumsbeauftragte Stephanie Riemenschneider

<https://www.hf.uni-koeln.de/38985>

Alle Informationen und Formulare  
finden Sie unter:

**INFOS UNTER:**

