



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

HERZLICH WILLKOMMEN ZUR INFOVERANSTALTUNG PO – WECHSEL 2024

Fachstudiengang Musikvermittlung

PO - Wechsel

- **Grundsätzliches**
 - zur neuen PO
 - zur Anerkennung
- **Voraussichtlicher Zeitplan**
- **Anerkennungsregeln**
- **Fragerunde**



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

GRUNDSÄTZLICHES

Institut für Musikpädagogik

08.05.2024

Grundsätzliches

- Alle Studierenden, die **im Wintersemester 23/24** oder später ihr Studium aufgenommen haben, **müssen** in die PO 24 wechseln.
- Alle Studierenden, die **vor dem Wintersemester 23/24** ihr Studium aufgenommen haben, **können auf Antrag** in die PO 24 wechseln.

Grundsätzliches

- Studierende, die in die neue PO freiwillig wechseln möchten, können bis zum **30.06.2024** einen Antrag beim SSC Kunst Musik stellen. Die Antragsformulare werden auf unserer Webseite bereitgestellt.
- die Studierenden, die in die PO 24 wechseln, werden ab der ersten Klips Belegungsphase schon entsprechend in der neuen PO 24 ihre Veranstaltungen belegen können.
- Alle Studierenden, die in der PO 21 verbleiben können in dieser Prüfungsordnung ihr Studium bis zum **31. März 2027** abschließen. Danach werden **alle** Studierenden in die PO 24 überführt.

Überführung

- die Übertragung der Leistungen aus der PO 2021 erfolgt durch **SSC/Prüfungsamt** auf Grundlage des ToR unter zu Hilfenahme der **standardisierten Überführungsregeln**
- Ihr **Leistungsstand** aus der PO 2021 „verschwindet“ nicht, sondern wird im SSC/Prüfungsamt **archiviert. Bitte speichern Sie auch zur Sicherheit ende Juni den aktuellen Leistungsstand Ihres Transcript of Records.**
- Die **Leistungsverbuchungen** aus dem **Sommersemester 2024** können normal vorgenommen werden. Diese werden dann in einem gesonderten „Verbuchungsdurchlauf“ im Juli/August/September zugeordnet.

Vorteile eines Wechsels

- Möglichkeiten des Praxiseinblicks in der Zeit des Studiums
- Möglichkeit der Einblicke in die Praxis mit Gelegenheit zur Reflexion
- Möglichkeit der Anrechnung einer bereits erfolgten Praxistätigkeit
- Möglichkeiten zur Verbesserung der Fachnote im B.A. Musikvermittlung



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

ABLAUF

Institut für Musikpädagogik

08.05.2024

Ablauf

Bis zum 30.6.24

**Antrag auf
Überführung in die
neue
Prüfungsordnung
stellen**

**Zeitraum der Überführung
Juli 2024**

**Email, dass
Überführung los
geht***

**Überführung
durch das SSC
Kunst und Musik**

Überprüfen



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

ALLGEMEINE ANERKENNUNGSREGELN



Anerkennungsregeln

Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen
aus der Prüfungsordnung 2021 in die Prüfungsordnung 2024

B.A. Musikvermittlung (PO 2024)



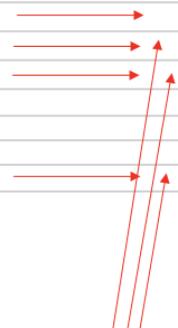
AM-1 Musikgeschichte	9		AM1: Musikgeschichte	9
Vorlesung 1: Musik in Geschichte und Gegenwart (2 LP)	2	→	Vorlesung 1: Musik in Geschichte und Gegenwart (2LP)	2
Seminar 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	2	→	Seminar 1: Musikethnologie I	2
Seminar 2: Musik in Geschichte und Gegenwart	2	→	Seminar 2: Musikethnologie II	2
Modulprüfung: Hausarbeit	3	→	Modulprüfung: Hausarbeit	3

AM-4 Musikethnologie:	6		AM4: Praktikum	6
Seminar 1: Einführung Musikethnologie	2		Seminar 1	1
Seminar 2: Musikethnologie	2		Seminar 2	2
			Praktikum	3
Modulprüfung: Hausarbeit	2		Keine Modulprüfung	

Aufbaumodul 1

Aufbaumodule							
KLIPS 2.0	Bezeichnung - Titel - Art der VA	TP	P/WP	SWS	LP	FS	Gew.
6682BAM1MG	AM1: Musikgeschichte		P	6	9	2.-3.	12%
Modulverantwortung: Prof. Dr. Andreas Eichhorn							
	Vorlesung 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	n	P	2	2	2.-3.	
	Seminar 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	n	P	2	2	2.-3.	
	Seminar 2: Musik in Geschichte und Gegenwart	n	P	2	2	2.-3.	
	Modulprüfung: Hausarbeit		P		3		

Aufbaumodule							
KLIPS 2.0	Bezeichnung - Titel - Art der VA	TP	P/WP	SWS	LP	FS	Gew.
6682BAM1MK	AM1: Musik und Kontext		P	6	9	2.-4.	12%
Modulverantwortung: Dr. Sara Beimdieke i.V.							
	Vorlesung 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	n	P	2	2	2.	
	Seminar 1: Musiktechnologie	n	P	2	2	3.	
	Seminar 2: Musikethnologie	n	P	2	2	4.	
	Modulprüfung: Hausarbeit		P		3	4.	



Die Seminare 1 und 2 können aus AM1 Seminar 1 und 2 oder aus Seminar 1 und 2 aus AM4 (PO2021) anerkannt werden. Die Modulprüfung aus AM1 wird übernommen. Sollte die Modulprüfung aus AM 4 (PO 2021) absolviert sein und besser bewertet sein als die MAP aus AM1, dann kann sie an Stelle der MAP aus AM1 anerkannt werden.

Aufbaumodul 4

KLIPS 2.0	Bezeichnung - Titel - Art der VA	TP	P/WP	SWS	LP	FS	Gew.
6682BAM4ME	AM4: Musikethnologie		P	4	6	5.	8%
Modulverantwortung: Prof. Dr. Oliver Kautny							
	Seminar 1: Einführung Musikethnologie	n	P	2	2	5.	
	Seminar 2: Musikethnologie	n	P	2	2	5.	
	Modulprüfung: Hausarbeit		P		2		

KLIPS 2.0	Bezeichnung - Titel - Art der VA	TP	P/WP	SWS	LP	FS	Gew.
6682BAM4PR	AM4: Praktikum		P	4	6	3-4.	8%
Modulverantwortung: Dr. Sara Beimdike i.V.							
	Seminar 1	n	P	2	2	3.	
	Seminar 2	n	P	2	2	4.	
	Praktikum		P		2	3.	

Sofern bereits ein Praktikum absolviert wurde, was angerechnet werden kann, so können Seminar 1 und 2 aus AM 4 PO 2021 anerkannt werden.

Musterstudienplan B.A. Musikvermittlung

1. FS (12 LP)	2. FS (14 LP)	3. FS (14 LP)	4. FS (15 LP)	5. FS (17 LP)	6. FS (18 LP)
BM1 - 5/9 LP (Übung 1,3 & Seminar 1)	BM1 - 4/9 LP (Übung 2 & 4)				
BM2 - 4/6 LP (Seminar 1, 2)	BM2 - 2/6 LP (MAP)				
BM3 - 3/6 LP (Seminar 1 & 3)	BM3 - 3/6 LP (Seminar 2 & MAP)				
	AM1 - 2/9 LP (Vorlesung 1)	AM1 - 2/9 LP (Seminar 1)	AM1 - 5/9 LP (Seminar 2 & MAP)		
		AM2 - 6/9 LP (Vorlesung 1, Seminar 1 & 2)	AM2 - 3/9 LP (MAP)		
	AM3 - 3/12 LP (Seminar 1)		AM3 - 3/12 LP (Seminar 2)	AM3 - 6/12 LP (Seminar 3 & MAP)	
		AM4 - 4/6 LP (Seminar 1 & Praktikum)	AM4 - 2/6 LP (Seminar 2)		
		AM5 - 2/9 LP (Seminar 1)	AM5 - 2/9 LP (Seminar 2)	AM5 - 5/9 LP (Seminar 3 & MAP)	
				SM (1-9) - ca. 6/12 LP	SM (1-9) - ca. 6/12 LP
					BA - 12/12 LP



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

FRAGERUNDE



Noch Fragen ?

PO WECHSEL UND PRAKTIKUMSSPRECHSTUNDE

14. MAI 10-11 UHR

28. MAI 10-11 UHR

11. JUNI 10-11 UHR

18. JUNI 10-11 UHR



Ansprechpartner*innen und Beratung

Für Fragen zum PO Wechsel wenden Sie sich an:

Prüfungsamt Musikvermittlung:

<https://hf-studium.uni-koeln.de/service-und-beratung/pruefungsamt-pa-der-hf/pruefungsamt-him>

SSC Kunst Musik

<https://hf-studium.uni-koeln.de/service-und-beratung/studierenden-service-center-ssc-der-hf/ssc-kunst-musik>

Für Fachberatung zum Praktikum:

Praktikumsbeauftragte Stephanie Riemenschneider

<https://www.hf.uni-koeln.de/38985>

Alle Informationen und Formulare
finden Sie unter:

INFOS UNTER:

