



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

HERZLICH WILLKOMMEN

Department Kunst und Musik

M.A. Musikvermittlung

17.09.2024



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

FACHEINFÜHRUNG

Musikvermittlung (M.A.)

17.09.2024

Inhaltsverzeichnis

- Musikvermittlung (M.A.) und Kontakt
- Informationsbeschaffung
- Aufbau und Studienplan
- Wichtige Hinweise und Besonderheiten
- Ihre Fragen

01

Musikvermittlung (M.A.)



Musikvermittlung

Aktuelles | Veranstaltungen | Jobs

Studium & Lehre

Pflichtpraktikum
Musikvermittlung

Ansprechpartner:innen &
Lehrende

Musikpraxis im Studium

Kooperationspartner:innen

Musikvermittlung studieren an der Universität zu Köln



01

Wichtige Personen M.A. Musikvermittlung

- Dr.*in Sara Beimdieke (Studienfachberatung)
- Dr.*in Stefanie Rogg (Vertrauenspersonen des Dkm)
- Dr.*in Christina Vollmert (Vertrauenspersonen des Dkm)
- Stephanie Riemenschneider (Beratung)
- Marion Rau (Sekretariat)
- Manuela Wisselinck (Interne Verwaltung)

BERATUNG

- Lehrende
- Modulverantwortliche
- Fachschaft
- SSC Kunst und Musik

02

Informationen selbst beschaffen

- ❖ Klips 2.0
- ❖ Ilias
- ❖ Modulhandbuch
- ❖ Prüfungsordnung
- ❖ SSC Kunst und Musik
- ❖ Sprechstunde der Lehrenden
- ❖ Fachschaft

03

Aufbau Musikvermittlung (M.A.)



3.3 Musterstudienplan (Studienprofil 1, „großes Fach“)

Der Musterstudienplan dient der Orientierung und stellt einen möglichen Studienverlauf dar, das heißt es wird empfohlen, sich nach diesem Verlauf zu richten, um das Studium in der Regelstudienzeit von 4 Semestern abzuschließen. Dieser Studienplan ist allerdings nicht verpflichtend und kann individuell angepasst werden.

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
1. BM 3 LP	1. BM 6 LP		MA 30 LP
2. BM 6 LP	2. BM 3 LP		
	3. BM 3 LP	3. BM 6 LP	
AM 3 LP	AM 3 LP	AM 6 LP	
EM 3 LP	EM 3 LP	EM 6 LP	
2. Fach 39 LP über 3 Semester			
30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

03

Unterscheidung in großes Fach (51LP) und kleines Fach (39LP)

→ Zwei-Fach-Master (180 LP) : Großes + Kleines Fach

03

Persönlicher Studienverlaufsplan



Mein persönlicher Studienplan
für den M.A Intermedia

Name:
Matrikelnummer:

Leistung	SWS	LP	Veranstaltung	Semester	✓
Basismodule					
<i>(Wird Intermedia als "großes" Fach (51 LP) oder "kleines" Fach (39 LP) studiert, müssen jeweils 3 der 4 Basismodule belegt werden)</i>					
BM1: Medienbildung	4	9		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Modulprüfung [6674BMMBl]: Hausarbeit		3	* Gewichtung: 9/39 oder 9/51		
BM2: Medienpsychologie	4	9		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Modulprüfung [6674BMMPsy]: Schriftliche Prüfung: Portfolio		3	* Gewichtung: 9/39 oder 9/51		
BM3: Musik Ästhetik Medien	4	9		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Modulprüfung [6674BMMMus]: Mündliche Prüfung		3	* Gewichtung: 9/39 oder 9/51		
BM4: Künstlerische Forschung	4	9		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Modulprüfung [6674BMKFVK]: Mündliche Prüfung		3	* Gewichtung: 9/39 oder 9/51		
Aufbaumodule					
<i>(wird Intermedia als "großes" Fach (51 LP) studiert, muss 1 von 2 Aufbaumodulen belegt werden. Wird Intermedia als "kleines" Fach (39 LP) studiert, entfallen die Aufbaumodule)</i>					
AM1: Forschungswerkstatt Empirische Medienforschung	4	12		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Wissenschaftliche Praxis		3			
Modulprüfung [6674AMFWE]: Hausarbeit		3	* Gewichtung: 12/39 oder 12/51		
AM2: Forschungswerkstatt Mediale Künste	4	12		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Künstlerisch-Wissenschaftliche Praxis		3			
Modulprüfung [6674AMFWMK]: Mündliche Prüfung		3	* Gewichtung: 12/39 oder 12/51		
Ergänzungsmodul					
<i>(das Ergänzungsmodul muss sowohl von Studierenden des "großen" Fachs (51 LP) als auch von Studierenden des "kleinen" Fachs (39 LP) belegt werden)</i>					
EM: Transdisziplinärer Diskurs	6	12		1.-3. Semester	
Vorlesung 1	2	3			
Vorlesung 2	2	3			
Vorlesung 3	2	3			
Modulprüfung [6674EMTms]: Mündliche Prüfung (portfoliobasiert)		3	* Gewichtung: 12/39 oder 12/51		
2. Fach					

03

Modulhandbücher



MODULHANDBUCH

MUSIKVERMITTLUNG

2-FACH MASTER OF ARTS

NACH DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DEN MASTERSTUDIENGANG MUSIKVERMITTLUNG DER HUMANWISSENSCHAFTLICHEN FAKULTÄT DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN VOM XX: XX: XXXX

(zuletzt geändert am xx.xx.2021)



03

Beispiel MHB

Basismodul 1: Systematische Musikwissenschaft					
Kennnummer/ KLIPS 2.0- Kennung	Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
MA-MV-BM1/ 6682MBM1SM	270 Std.	9 LP	1.-2 FS	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen/ Modulprüfung			Kontaktzeit*	Selbststudium
	a) Seminar 1 (2 LP)			30 Std.	30 Std.
	b) Seminar 2 (2 LP)			30 Std.	30 Std.
	c) Seminar 3 (2 LP)			30 Std.	30 Std.
	Modulprüfung: Hausarbeit (3 LP)				90 Std.
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Auf Grundlage ästhetischer, medienästhetischer, soziologischer, psychologischer, physiologischer, ökonomischer und physikalischer Erkenntnisse und Theorien können die Studierenden musikalische Phänomene in ihren kontextuellen Bezügen als theoretische und kulturell geformte Praxen erkennen und reflektieren. Sie sind in der Lage, sich Musiken unterschiedlicher Gattungen, Genres, Stile und Zeiten methodisch angemessen analytisch anzunähern und musikanalytische Befunde in einen interpretatorischen Zusammenhang zu bringen.				
3	Inhalte des Moduls Auf der Basis von Forschungsergebnissen der systematischen Musikwissenschaft werden musikalische Phänomene in prägenden Kontextualisierungen aufgesucht, wobei u.a. ästhetische, medienästhetische, gesellschaftliche, ökonomische, psychologische und physikalische Aspekte Berücksichtigung finden können. Die Studierenden setzen sich mit Musiken unterschiedlicher Gattungen, Genres, Stile und Zeiten methodisch angemessen analytisch auseinander, indem sie entsprechende analytische Fragestellungen entwickeln und musikanalytische Befunde in einen interpretatorischen Erkenntniszusammenhang bringen.				

03

Beispiel MHB

4	Lehr- und Lernformen Seminare
5	Modulvoraussetzungen Formal: keine Inhaltlich: keine
6	Form der Modulabschlussprüfung Hausarbeit
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Modulprüfung
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) -
9	Stellenwert der Modulnote für die Studienfachnote Die Modulnote geht im Verhältnis 9/39 („kleines Fach“) bzw. 9/51 („großes Fach“) in die Studienfachnote ein.
10	Modulbeauftragte*r Prof. Dr. Andreas Eichhorn
11	Sonstige Informationen Seminar 1 und 3 des BM1 werden im Wintersemester angeboten. Seminar 2 des BM1 wird im Sommersemester angeboten. Das Angebot der Modulprüfung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten. Die Modulprüfung obliegt Versuchsrestriktionsregeln (siehe § 20 sowie den Fachspezifischen Anhang der geltenden Prüfungsordnung der Universität zu Köln).

03

Beispiel MHB

Modulübersicht: Systematische Musikwissenschaft					
FS	Turnus	Lehrveranstaltungen	SWS	Prüfungsvoraussetzungen	LP
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 1: Musikwissenschaft in systematischer Perspektive I	2	Studienleistung	2
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 2: Musikwissenschaft in systematischer Perspektive II	2	Studienleistung	2
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 3: musikalische Analyse	2	Studienleistung	2
Modulprüfung [6682MBM1SM]: Hausarbeit					3
Σ					9

Wie aufwändig wird das Studium?

Semesterwochenstunden (SWS)

→ Einheit, in der das Präsenzstudium (Kontaktzeit) gemessen wird.

2 SWS = i.d.R. 90 Minuten pro Woche

Leistungspunkte (LP)

→ Einheit, in der der studentische Arbeitsaufwand (workload) gemessen wird.

1 LP = etwa 30 Zeitstunden

LP in einem Modul:

- ✓ Studienleistungen in den Lehrveranstaltungen
- ✓ erfolgreiche Absolvierung der Modulprüfung

Studien- und Prüfungsleistungen an der HF

Lehrveranstaltungsprüfung:

- Studienleistungen in Lehrveranstaltungen (*unbenotet*)
- Referat, Testat, o.ä. → Art der Studienleistung wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Leistungspunkte sind vom jeweiligen Modul/von den jeweiligen Lehrveranstaltungen abhängig
- Für die Studienleistung ist keine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich

Modulprüfung:

- Prüfungsleistungen in den Modulen (*benotet*)
- i.d.R. Klausur, Hausarbeit, Portfolio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (s. Prüfungsordnung und Modulhandbuch)
- Max. 3 Prüfungsversuche pro Modul
- Bestandene Prüfungen können nicht wiederholt werden
- Leistungspunkte abhängig vom jeweiligen Modul
- Für die Modulprüfung ist eine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

FRAGEN?

Danke für Ihre Aufmerksamkeit und einen guten Studienstart im Wintersemester 2024/25!

17.09.2024

Wie hat Ihnen der Orientierungstag gefallen?



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN