



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

HERZLICH WILLKOMMEN

Department Kunst und Musik

Fachstudiengang Intermedia (M.A.)

17.09.2024



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

FACHEINFÜHRUNG

Fachstudiengang Intermedia (M.A.)

17.09.2024

Inhaltsverzeichnis

- Der Fachstudiengang Intermedia (M.A.) und Kontakt
- Informationsbeschaffung
- Aufbau und Studienplan
- Wichtige Hinweise und Besonderheiten
- Ihre Fragen

01

Intermedia (M.A.)

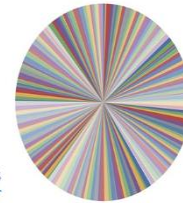


Humanwissenschaftliche Fakultät
Department Kunst und Musik (DKM)

Fakultät Studium Promotion Forschung International Service

Einrichtungen + > Department Kunst und Musik (DKM) + > Studiengänge + > Intermedia +

INTERMEDIA Bachelor of Arts
Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur



Auf dieser Website finden Sie allgemeine Informationen zum interdisziplinären Studiengang Intermedia.

Intermedia

Studium

Lehrende

Kontakt

01

Wichtige Personen Intermedia (M.A.)

- Prof.*in Dr. Torsten Meyer (Studiengangsverantwortlicher)
- Dr.*in Christina Vollmert (Koordination, Vertr. Jun.-Prof. Kunst_Medien_Bildung)
- Kerstin Engelmann (Sekretariat Kunst)
- Birgit Winter (Sekretariat Medienpädagogik und -didaktik)
- Dominik Becker (Sekretariat)

Beratung

- Lehrende
- Modulverantwortliche
- Fachschaft
- SSC Kunst und Musik

02

Informationen selbst beschaffen

- ❖ Klips 2.0
- ❖ Ilias
- ❖ Modulhandbuch
- ❖ Prüfungsordnung
- ❖ SSC Kunst und Musik
- ❖ Sprechstunde der Lehrenden
- ❖ Fachschaft

03

Aufbau Intermedia (M.A.)



3.3 Musterstudienplan (Studienprofil 1, „großes Fach“)

Der Musterstudienplan dient der Orientierung und stellt einen möglichen Studienverlauf dar, das heißt es wird empfohlen, sich nach diesem Verlauf zu richten, um das Studium in der Regelstudienzeit von 4 Semestern abzuschließen. Dieser Studienplan ist allerdings nicht verpflichtend und kann individuell angepasst werden.

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
1. BM 3 LP	1. BM 6 LP		MA 30 LP
2. BM 6 LP	2. BM 3 LP		
	3. BM 3 LP	3. BM 6 LP	
AM 3 LP	AM 3 LP	AM 6 LP	
EM 3 LP	EM 3 LP	EM 6 LP	
2. Fach 39 LP über 3 Semester			
30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

03

Zwei-Fach-Master: großes Fach (51 LP) + kleines Fach (39 LP)

03

Persönlicher Studienverlaufsplan



Mein persönlicher Studienplan
für den M.A Intermedia

Name:

Matrikelnummer:

Leistung	SWS	LP	Veranstaltung	Semester	✓
Basismodule					
<i>(Wird Intermedia als "großes" Fach (51 LP) oder "kleines" Fach (39 LP) studiert, müssen jeweils 3 der 4 Basismodule belegt werden)</i>					
BM1: Medienbildung	4	9		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Modulprüfung [6674BMM/BI]: Hausarbeit		3	* Gewichtung: 9/39 oder 9/51		
BM2: Medienpsychologie	4	9		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Modulprüfung [6674BMM/Psy]: Schriftliche Prüfung: Portfolio		3	* Gewichtung: 9/39 oder 9/51		
BM3: Musik Ästhetik Medien	4	9		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Modulprüfung [6674BMM/Mus]: Mündliche Prüfung		3	* Gewichtung: 9/39 oder 9/51		
BM4: Künstlerische Forschung	4	9		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Modulprüfung [6674BMM/FvK]: Mündliche Prüfung		3	* Gewichtung: 9/39 oder 9/51		
Aufbaumodule					
<i>(wird Intermedia als "großes" Fach (51 LP) studiert, muss 1 von 2 Aufbaumodulen belegt werden. Wird Intermedia als "kleines" Fach (39 LP) studiert, entfallen die Aufbaumodule)</i>					
AM1: Forschungswerkstatt Empirische Medienforschung	4	12		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Wissenschaftliche Praxis		3			
Modulprüfung [6674AMFWE]: Hausarbeit		3	* Gewichtung: 12/39 oder 12/51		
AM2: Forschungswerkstatt Mediale Künste	4	12		1.-3. Semester	
Seminar 1	2	3			
Seminar 2	2	3			
Künstlerisch-Wissenschaftliche Praxis		3			
Modulprüfung [6674AMFWMK]: Mündliche Prüfung		3	* Gewichtung: 12/39 oder 12/51		
Ergänzungsmodul					
<i>(das Ergänzungsmodul muss sowohl von Studierenden des "großen" Fachs (51 LP) als auch von Studierenden des "kleinen" Fachs (39 LP) belegt werden)</i>					
EM: Transdisziplinärer Diskurs	6	12		1.-3. Semester	
Vorlesung 1	2	3			
Vorlesung 2	2	3			
Vorlesung 3	2	3			
Modulprüfung [6674EMTms]: Mündliche Prüfung (portfoliobasiert)		3	* Gewichtung: 12/39 oder 12/51		
2. Fach					

03

Modulhandbücher



2021

HUMANWISSENSCHAFTLICHE
FAKULTÄT

UNIVERSITÄT ZU KÖLN



MODULHANDBUCH

INTERMEDIA

MASTER OF ARTS (2-FACH)

NACH DER DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DEN MASTERSTUDIENGANG INTERMEDIA (2-FACH-MASTER) DER
HUMANWISSENSCHAFTLICHEN FAKULTÄT DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN VOM XX. JULI 2021
(ZULETZT GEÄNDERT AM xx.xx.2021)

03

Beispiel MHB

2.1 Basismodule (Wahlpflicht 3 aus 4)

Basismodul 1: Einführung Medien aus interdisziplinärer Perspektive					
Kennnummer / KLIPS 2.0-Kennung	Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
MA-IM-BM1/ 6674BMMBil	270 Std.	9 LP	1.-3. FS	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen/ Modulprüfung a) Seminar 1 (3 LP) b) Seminar 2 (3 LP) Modulprüfung: Hausarbeit (3 LP)			Kontaktzeit 30 Std. 30 Std.	Selbststudium 60 Std. 60 Std. 90 Std.
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none">- sind in der Lage Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen in Bezug auf Medienbildung, Medienerziehung, Mediendidaktik und Mediensozialisation zu benennen, definieren und zu interpretieren;- verfügen über ein breites, detailliertes und kritisches Verständnis auf dem neuesten Stand des erziehungswissenschaftlich-medienpädagogischen Wissens und können auf dieser Grundlage eigenständige forschungsorientierte Ideen entwickeln;- wägen die fachliche erkenntnistheoretisch begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen unter Einbezug wissenschaftlicher und methodischer Überlegungen gegeneinander ab und können unter Zuhilfenahme dieser Abwägungen wissenschaftliche Probleme im Bereich von Medienbildung, Medienpädagogik und erziehungswissenschaftlicher Medienforschung lösen;- integrieren vorhandenes Wissen und neues Wissen in komplexen Zusammenhängen von Medienbildung, Medienpädagogik und erziehungswissenschaftlicher Medienforschung;- treffen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen und reflektieren kritisch mögliche Folgen- entwerfen Forschungsfragen;- wählen konkrete Wege der Operationalisierung von Forschung im Bereich von Medienbildung, Medienpädagogik und erziehungswissenschaftlicher Medienforschung und begründen diese;- wählen Forschungsmethoden aus und begründen diese Auswahl;- erläutern Forschungsergebnisse und interpretieren diese kritisch.				

03

Beispiel MHB

3	Inhalte des Moduls <ul style="list-style-type: none">- Bedeutung und Funktion der Medien in Bildungs-, Erziehungs- und Sozialisationsprozessen- Theorien und Konzepte von Medienbildung, Medienerziehung, Mediendidaktik und Mediensozialisation- Bedeutung sowie Vermittlung und Aneignung von Medienkompetenz bzw. Medienbildung in unterschiedlichen sozialen Kontexten und Lebenswelten- Selbstgesteuerte und theorieorientierte Planung, Durchführung und Auswertung von forschungsorientierten Studienprojekten
4	Lehr- und Lernformen Seminar
5	Modulvoraussetzungen Formal: keine Inhaltlich: keine
6	Form der Modulprüfung Hausarbeit (13-15 Seiten)
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Modulprüfung.
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) MA Interkulturelle Bildung
9	Stellenwert der Note für die Gesamtnote Die Modulnote geht mit 9/39 (9/51) in die Studienfachnote ein.
10	Modulbeauftragter Prof. Dr. Kai-Uwe Hugger
11	Sonstige Information Die Veranstaltungen werden sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten. Das Angebot der Modulprüfung wird ebenfalls in jedem Semester vorgehalten. Die Modulprüfung obliegt Versuchsrestriktionsregeln (siehe § 20 sowie den Fachspezifischen Anhang der geltenden Prüfungsordnung der Universität zu Köln).

03

Beispiel MHB

Modulübersicht: Einführung: Medien aus interdisziplinärer Perspektive					
FS	Turnus	Lehrveranstaltungen	SWS	Prüfungsvoraussetzungen	LP
1.-3.	WiSe/ SoSe	Medienbildung 1	2	Studienleistung	3
1.-3.	WiSe/ SoSe	Medienbildung 2	2	Studienleistung	3
Modulprüfung [6674BMMBi]: Hausarbeit					3
Σ					9

Wie aufwändig wird das Studium?

Semesterwochenstunden (SWS)

→ Einheit, in der das Präsenzstudium (Kontaktzeit) gemessen wird.

2 SWS = i.d.R. 90 Minuten pro Woche

Leistungspunkte (LP)

→ Einheit, in der der studentische Arbeitsaufwand (Workload) gemessen wird.

1 LP = etwa 30 Zeitstunden

LP in einem Modul:

- ✓ Studienleistungen in den Lehrveranstaltungen
- ✓ erfolgreiche Absolvierung der Modulprüfung

Studien- und Prüfungsleistungen an der HF

Lehrveranstaltungsprüfung:

- Studienleistungen in Lehrveranstaltungen (*unbenotet*)
- Referat, Testat, o.ä. → Art der Studienleistung wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Leistungspunkte sind vom jeweiligen Modul/von den jeweiligen Lehrveranstaltungen abhängig
- Für die Studienleistung ist keine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich

Modulprüfung:

- Prüfungsleistungen in den Modulen (*benotet*)
- i.d.R. Klausur, Hausarbeit, Portfolio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (s. Prüfungsordnung und Modulhandbuch)
- Max. 3 Prüfungsversuche pro Modul
- Bestandene Prüfungen können nicht wiederholt werden
- Leistungspunkte abhängig vom jeweiligen Modul
- Für die Modulprüfung ist eine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich

04

AM1/AM2 „Forschungswerkstatt“

Wahlpflicht

- Auswahl von 1 von 2 Forschungswerkstätten
- unterschiedliche Schwerpunkte

Wichtige Hinweise:

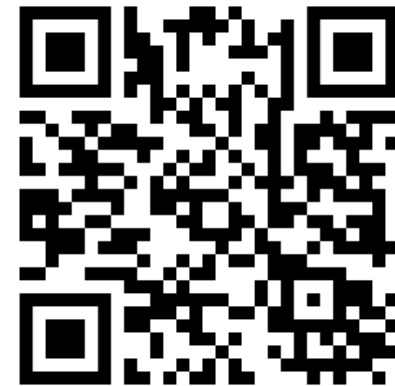
04

„Coffee & Memes“

Fachinterne Onboarding-Veranstaltung Intermedia

- Organisation und Planung des Studiums
- Austausch mit fachinternen Personen und Studierenden

Wichtige Hinweise:





UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

FRAGEN?

Danke für Ihre Aufmerksamkeit und einen guten Studienstart im Wintersemester 2024/25!

17.09.2024

Wie hat Ihnen der Orientierungstag gefallen?



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN