



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

HERZLICH WILLKOMMEN

Department Kunst und Musik

Fachstudiengang Intermedia (B.A.)

17.09.2024



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

FACHEINFÜHRUNG

Fachstudiengang Intermedia (B.A.)

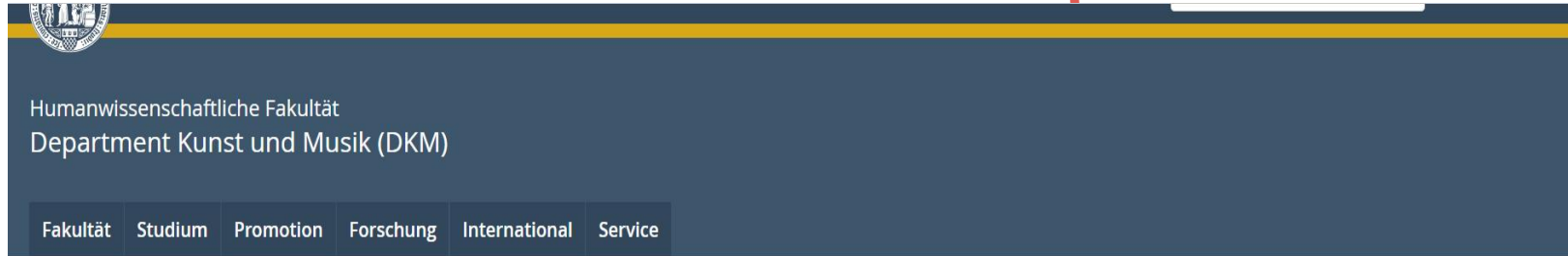
17.09.2024

Inhaltsverzeichnis

- Der Fachstudiengang Intermedia (B.A.) und Kontakt
- Informationsbeschaffung
- Aufbau und Studienplan
- Wichtige Hinweise und Besonderheiten
- Ihre Fragen

01

Intermedia (B.A.)



Humanwissenschaftliche Fakultät
Department Kunst und Musik (DKM)

Fakultät Studium Promotion Forschung International Service

Einrichtungen + > Department Kunst und Musik (DKM) + > Studiengänge + > Intermedia +

INTERMEDIA Bachelor of Arts
Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur



Auf dieser Website finden Sie allgemeine Informationen zum interdisziplinären Studiengang Intermedia.

Intermedia

Studium

Lehrende

Kontakt

01

INTERDISZIPLINÄR

Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur

01

Wichtige Personen Intermedia (B.A.)

- Prof.*in Dr. Kai Hugger (Studiengangsverantwortlicher)
- Dr.*in Christina Vollmert (Koordination, Vertr. Jun.-Prof. Kunst_Medien_Bildung)
- Kerstin Engelmann (Sekretariat Kunst)
- Birgit Winter (Sekretariat Medienpädagogik und -didaktik)
- Dominik Becker (Sekretariat KMB)

Beratung

- Lehrende
- Modulverantwortliche
- Fachschaft
- SSC Kunst und Musik

02

Informationen selbst beschaffen

- ❖ Klips 2.0
- ❖ Ilias
- ❖ Modulhandbuch
- ❖ Prüfungsordnung
- ❖ SSC Kunst und Musik
- ❖ Sprechstunde der Lehrenden
- ❖ Fachschaft

03

Aufbau Intermedia (B.A.)

3.3 Musterstudienplan

Der Musterstudienplan dient der Orientierung und stellt einen möglichen Studienverlauf dar, das heißt es wird empfohlen, sich nach diesem Verlauf zu richten, um das Studium in der Regelstudienzeit von 6 Semestern abzuschließen. Dieser Studienplan ist allerdings nicht verpflichtend und kann individuell angepasst werden.

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
BM1 6 LP					
BM2 3 LP	BM2 9 LP				
BM3 6 LP	BM3 6 LP				
BM4 6 LP	BM4 6 LP				
BM5 6 LP	BM5 6 LP				
		AM1 9 LP	AM1 3 LP		
	AM2 3 LP	AM2 9 LP			
		BM6 6 LP	BM6 6 LP		
			SM1 6 LP	SM1 6 LP	
				SM2 6 LP	SM2 6 LP
				SM3 6 LP	SM3 6 LP
				SM5 9 LP	SM5 6 LP
SI 3 LP		SI 6 LP		SI 3 LP	
			EM 15 LP		BA 12 LP
30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

03

Persönlicher Studienverlaufsplan



Mein persönlicher Studienplan für den B.A. Intermedia

Name: _____
Matrikelnummer: _____

Leistung	SWS	LP	Veranstaltung	Semester	✓
Basismodule					
BM1: Einführung: Medien aus interdisziplinärer Perspektive	4	6		1. Semester	
Vorlesung 1: Gemeinsame Einführung	2	2			
Tutorium zur Einführungsvorlesung	2	2			
Modulprüfung [6674BMEM00]: Klausur		2			
BM2: Empirische Forschung und Methoden	6	12		1. - 2. Semester	
Vorlesung 1: Quantitative Methoden	2	3			
Vorlesung 2: Qualitative und kulturwissenschaftliche Methoden	2	3			
Seminar 1: Anwendung empirischer Methoden	2	3			
Modulprüfung [6674BSM2EF]: Klausur		3			
BM3: Künstlerische Methoden im medialen Kontext	8	12		1. - 2. Semester	
Seminar 1: Grundlegende Methoden der Kunst und Mediengestaltung	2	3			
Seminar 2: Programmtechnische Basiskonzepte	2	3			
Seminar 3: Basis Praxis Kunst Fokus Medien 1	2	3			
Seminar 4: Basis Praxis Kunst Fokus Medien 2	2	3			
Modulprüfung [6674BSM3KM]: Keine					
BM4: Grundlagen der Medienpädagogik	6	12		1. - 2. Semester	
Vorlesung 1: Grundlagen der Medienpädagogik	2	3			
Seminar 1: Grundlagen der Medienpädagogik	2	3			
Seminar 2: Grundlagen der Medienpädagogik	2	3			
Modulprüfung [6674BSM4MP]: Hausarbeit		3			
BM5: Medienästhetik und audiovisuelle Gestaltung	6	12		1. - 2. Semester	
Vorlesung 1: Medienästhetik	2	3			
Seminar 1: Auditive Medien	2	3			
Seminar 2: Visuelle Medien	2	3			
Modulprüfung [6674BSM5MA]: Mündliche Prüfung		3			
BM6: Medienpsychologie	6	12		3. - 4. Semester	
Seminar 1: Theoretische Grundlagen	2	3		3. Semester	
Seminar 2: Methodische Grundlagen	2	3		3. Semester	
Vorlesung 1: Medien- und Kommunikationspsychologie	2	3		4. Semester	
Modulprüfung [6674BSM6PS]: Klausur		3			
Aufbaumodule					
AM1: Medien in formellen und informellen Bildungskontexten	6	12		2. - 3. Semester	
Vorlesung 1: Medien in formalen und informellen Kontexten	2	3			
Seminar 1: Medien in formalen und informellen Kontexten	2	3			
Seminar 2: Medien in formalen und informellen Kontexten	2	3			
Modulprüfung [6674BAM2MK]: Hausarbeit		3			
AM2: Mediale Künste und ihre Bezugswissenschaften	6	12		2. - 3. Semester	
Vorlesung 1: Kunst und ihre Bezugswissenschaften	2	3		2. Semester	
Vorlesung 2: Musik und Medien	2	3			
Seminar 1: Kunst im Horizont von Bildung und Vermittlung	2	3			
Modulprüfung [6674BAM2MK]: schriftliche Prüfung (Projektarbeit)		3			
Schwerpunktmodule (Wahlpflichtbereich: 3 Module aus SM 1-4; SM5 Pflicht)					

03

Modulhandbücher



2021

HUMANWISSENSCHAFTLICHE
FAKULTÄT

UNIVERSITÄT ZU KÖLN



MODULHANDBUCH

INTERMEDIA

Medienbildung – Mediengestaltung-Medienkultur

BACHELOR OF ARTS (1-FACH)

NACH DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DEN BACHELORSTUDIENGANG INTERMEDIA (1-FACH-BACHELOR)
DER HUMANWISSENSCHAFTLICHEN FAKULTÄT DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN VOM XX.XX.2021
(ZULETZT GEÄNDERT AM xx.xx.2021)

03

Beispiel MHB

Basismodul 1: Einführung Medien aus interdisziplinärer Perspektive					
Kennnummer / KLIPS 2.0-Kennung	Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
BA-IM-BM1/ 6674BMEM00	180 Std.	6 LP	1. FS	WiSe	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen/ Modulprüfung a) Vorlesung 1 (2 LP) b) Tutorium (2 LP) c) Modulprüfung: Klausur (2 LP)			Kontaktzeit 30 Std. 30 Std.	Selbststudium 30 Std. 30 Std. 60 Std.
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none">- kennen die Systematik und Struktur des Studiengangs- kennen die wissenschaftlichen Grundlagen der beteiligten Fachgebiete des Intermedia-Studiengangs (Grundlegende Konzepte der Medienbildung, der medialen Künste und der Medienkultur aus Perspektive der Fachgebiete Medienpädagogik, Kunst, Musik und Medienpsychologie)- kennen die vorwiegend außerhalb der Wissenschaft angesiedelten Berufs- und Tätigkeitsfelder in Medienbildung, der medialen Künste und der Medienkultur- kennen und erproben grundlegende Studientechniken, insbesondere wissenschaftliches Schreiben und wissenschaftliches Arbeiten (Zitation, Literaturrecherche und -verwaltung usf.)- entwickeln ein Verständnis zur gezielten Planung und Gestaltung des eigenen Studienverlaufs und reflektieren dieses unter Berücksichtigung eigener Interessen, Kompetenzen, Ziele sowie in Bezug auf gesellschaftliche Erwartungen und Folgen				
3	Inhalte des Moduls <ul style="list-style-type: none">- Medien und Medialität als Gegenstand unterschiedlicher wissenschaftlicher Fachdisziplinen: Medienpädagogik, Kunst, Musik und Medienpsychologie- Medienkultureller Wandel und fortdauernde soziale, kulturelle, kommunikative und ästhetische Transformationsprozesse sowie die ästhetische Gestaltung von digitalen visuellen und auditiven Medien				
4	Lehr- und Lernformen Vorlesung, Tutorium				



03

Beispiel MHB

5	Modulvoraussetzungen Formal: keine Inhaltlich: keine
6	Form der Modulprüfung Schriftliche Prüfung: Klausur (45 Min.)
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Modulprüfung.
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) -
9	Stellenwert der Note für die Gesamtnote -
10	Modulbeauftragter Prof. Dr. Kai-Uwe Hugger
11	Sonstige Information Die Veranstaltungen des BM 1 werden im Wintersemester angeboten. Das Angebot der Modulprüfung wird ebenfalls im Wintersemester vorgehalten. Die Modulprüfung obliegt Versuchsrestriktionsregeln (siehe § 22 sowie den Fachspezifischen Anhang der geltenden Prüfungsordnung der Universität zu Köln). Im Rahmen der Vorlesung werden Inhalte und Fragestellungen bearbeitet, die in den veranstaltungsbegleitenden Tutorien unter der Perspektive wissenschaftlichen Schreibens und wissenschaftlichen Arbeitens thematisiert werden.

Modulübersicht: Einführung: Medien aus interdisziplinärer Perspektive					
FS	Turnus	Lehrveranstaltungen	SWS	Prüfungsvoraussetzungen	LP
1.	WiSe	Interdisziplinäre Einführung Medienpädagogik, mediale Künste und Medienkultur	2	Studienleistung	2
1.	WiSe	Tutorium zur Vorlesung	2	Studienleistung	2
Modulprüfung [6674BMEM00]: Klausur					2
Σ					6

Wie aufwändig wird das Studium?

Semesterwochenstunden (SWS)

→ Einheit, in der das Präsenzstudium (Kontaktzeit) gemessen wird.

2 SWS = i.d.R. 90 Minuten pro Woche

Leistungspunkte (LP)

→ Einheit, in der der studentische Arbeitsaufwand (Workload) gemessen wird.

1 LP = etwa 30 Zeitstunden

LP in einem Modul:

- ✓ Studienleistungen in den Lehrveranstaltungen
- ✓ erfolgreiche Absolvierung der Modulprüfung

Studien- und Prüfungsleistungen an der HF

Lehrveranstaltungsprüfung:

- Studienleistungen in Lehrveranstaltungen (*unbenotet*)
- Referat, Testat, o.ä. → Art der Studienleistung wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Leistungspunkte sind vom jeweiligen Modul/von den jeweiligen Lehrveranstaltungen abhängig
- Für die Studienleistung ist keine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich

Modulprüfung:

- Prüfungsleistungen in den Modulen (*benotet*)
- i.d.R. Klausur, Hausarbeit, Portfolio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (s. Prüfungsordnung und Modulhandbuch)
- Max. 3 Prüfungsversuche pro Modul
- Bestandene Prüfungen können nicht wiederholt werden
- Leistungspunkte abhängig vom jeweiligen Modul
- Für die Modulprüfung ist eine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich

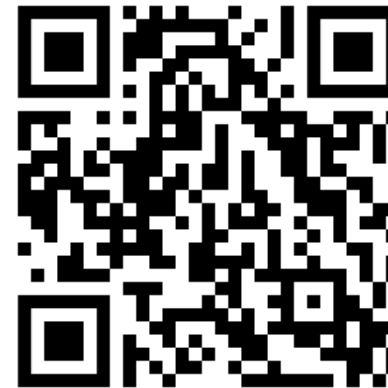
04

Wichtige Hinweise:

BM3 „Programmtechnische Basiskenntnisse“

Anmeldung erfolgt über **KLIPS** und **ILIAS**

- KLIPS: Erhalt eines **Fixplatzes**
- ILIAS: konkrete **Kurswahl**



04

Praktikum

Informationen zu

- den Anmeldeprozessen
- bereits erbrachten Praktika

Wichtige Hinweise:



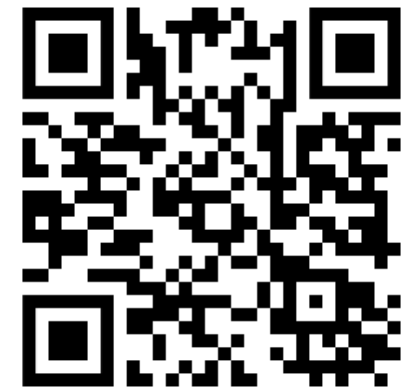
04

Wichtige Hinweise:

„Coffee & Memes“ am 11. September ab 11 Uhr via zoom

Fachinterne Onboarding-Veranstaltung Intermedia

- Organisation und Planung des Studiums
- Austausch mit fachinternen Personen und Studierenden





UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

FRAGEN?

Danke für Ihre Aufmerksamkeit und einen guten Studienstart im Wintersemester 2024/25!

17.09.2024

Wie hat Ihnen **how2study** gefallen?



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN