

### 3.4 Musterstudienplan

Musterstudienpläne stellen jeweils eine exemplarische, aber nicht bindende Möglichkeit der Studienorganisation je Studiengang dar, zu der es sinnvolle und individuellen Bedürfnissen angepasste Alternativen gibt.

Der unten aufgeführte Musterstudienplan ist im Zusammenhang mit den vorausgegangenen Modulbeschreibungen zu lesen. Das AM4 ist nur für den Studiengang Kunst als Unterrichtsfach Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen vorgesehen.

Im Detail wird die Verteilung der Leistungspunkte (LP) und Semesterwochenstunden (SWS) auf einzelne Lehrveranstaltungen, Module und Studienphasen aufgelistet.

Farblich gekennzeichnet sind der Übersicht halber die Veranstaltungen jeweils unterschieden nach Fachpraxis (P, gelb), Fachwissenschaft (T, blau) und Fachdidaktik (D, orange).

HRG	P	T	D	CP ges.	SWS	ges.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	Summe	
<b>Praxissemester</b>												
Seminar/Vorlesung				3		2		3			3	
					3	2						
<b>AM2 Kunstpädagogik 2</b>												
KPP				3		2		3				
Seminar				3		2				3		
Portfolio 1				1		1	1					
Portfolio 2				1		1				1		
MAP				1		1				1		
				9		6					9	
<b>AM3 Vertiefung künstlerisch-medialer Praxis</b>												
Seminar		3				2	3					
Seminar		3				2				3		
Portfolio 1		1				1	1					
Portfolio 2		1				1				1		
MAP		1				1				1		
				9		6					9	
<b>Master</b>		9	0	12		21	8			10	21	

  

Didaktik	
Theorie	
Praxis	