

3.4 Musterstudienplan

Musterstudienpläne stellen jeweils eine exemplarische, aber nicht bindende Möglichkeit der Studienorganisation je Studiengang dar, zu der es sinnvollen und individuellen Bedürfnissen angepasste Alternativen gibt.

Der unten aufgeführte Musterstudienplan ist im Zusammenhang mit den vorausgegangenen Modulbeschreibungen zu lesen.

Im Detail wird die Verteilung der Leistungspunkte (LP) und Semesterwochenstunden (SWS) auf einzelnen Lehrveranstaltungen, Module und Studienphasen aufgelistet.

Farblich gekennzeichnet sind der Übersicht halber die Veranstaltungen jeweils unterschieden nach Fachpraxis (P, gelb), Fachwissenschaft (T, blau) und Fachdidaktik (D, orange).

HRGe	P	T	D	CP	SWS	ges.								
Bachelor							1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Summe	
BM1: Praxis														
Seminar	3					2	3							
Seminar	3					2	3							
Seminar	3					2	3							
Seminar	3					2		3						
						12							12	
BM2: Projekt														
Seminar	3					2		3						
Seminar	3					2			3					
Portfolio 1	1					1		1						
Portfolio 2	1					1			1					
MAP	1									1				
						9							9	
BM3: Theorie														
Einführung			3			2			3					
Seminar Kunstwiss			3			2				3				
Seminar Kunstgeschichte			3			2				3				
MAP			3							3				
						12							12	
BM4: Didaktik														
Einführung				4		2		4						
Schulstufenspezifische Besonderheiten				2		2			2					
Seminar im Horizont der Vermittlung				3		2			3					
Portfolio				1		1			1					
Portfolio				1		1				1				
MAP				1							1			
						12							12	
AM1: Projekt														
Seminar	3					2				3				
Seminar	3					2				3				
Seminar	3					2				3				
Seminar	3					2					3			
Portfolio 1	1					1				1				
Portfolio 2	1					1					1			
MAP	1											1		
						15							15	
Bachelor	36	12	12			60		9	12	15	9	10	5	60

Didaktik	
Theorie	
Praxis	