3.4 Musterstudienplan

Musterstudienpläne stellen jeweils eine exemplarische, aber nicht bindende Möglichkeit der Studienorganisation je Studiengang dar, zu der es sinnvolle und individuellen Bedürfnissen angepasste Alternativen gibt.

Der unten aufgeführte Musterstudienplan ist im Zusammenhang mit den vorausgegangenen Modulbeschreibungen zu lesen.

Im Detail wird die Verteilung der Leistungspunkte (LP) und Semesterwochenstunden (SWS) auf einzelne Lehrveranstaltungen, Module und Studienphasen aufgelistet.

Farblich gekennzeichnet sind der Übersicht halber die Veranstaltungen jeweils unterschieden nach Fachpraxis (P, gelb), Fachwissenschaft (T, blau) und Fachdidaktik (D, orange).

Gym Bachelor	P	T	D	CP ges.	SWS ges.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Summe
BM1: Praxis												
Seminar		3			2		3					
Seminar		3			2		3					
Seminar		3			2		3					
Seminar		3			2			3				
				12	8							12
BM2: Projekt												
Seminar		3			2			3				
Seminar		3			2				3			
Portfolio 1		1			1			1				
Portfolio 2		1			1				1			
MAP		1							1			
				9	6							9
BM3: Theorie												
Einführung			3		2	3						
Seminar Kunstwiss			3		2		3					
Seminar Kunstgeschichte			3		2		3					
MAP			3				3					
				12	6							12
BM4: Didaktik												
Einführung			4		2			4				
Schulstufenspezifische Besonderheiten			2		2				2			
Seminar im Horizont der Vermittlung			3		2				3			
Portfolio			1		1			1				
Portfolio			1		1				1			
MAP			1						1			
				12	8							12
AM1: Projekt												
Seminar		3			2					3		
Seminar		3			2				3			
Seminar		3			2					3		
Seminar		3			2					3		
Portfolio 1		1			1				1			
Portfolio 2		1			1					1		
MAP		1								1		
				15	10							15
AM2: Forschungprojekt												
Kunst und Bezugwiss			3		2					3		
Seminar			3		2						3	
Portfolio 1			1							1		
Portfolio 2			1								1	
MAP			1								1	
				9	4							9
Bachelor	36	21	12	69	42	12	12	9	16	15	5	69

Didaktik
Theorie
Praxis