3.4 Musterstudienplan

Musterstudienpläne stellen jeweils eine exemplarische, aber nicht bindende Möglichkeit der Studienorganisation je Studiengang dar, zu der es sinnvolle und individuellen Bedürfnissen angepasste Alternativen gibt.

Der unten aufgeführte Musterstudienplan ist im Zusammenhang mit den vorausgegangenen Modulbeschreibungen zu lesen.

Im Detail wird die Verteilung der Leistungspunkte (LP) und Semesterwochenstunden (SWS) auf einzelne Lehrveranstaltungen, Module und Studienphasen aufgelistet.

Farblich gekennzeichnet sind der Übersicht halber die Veranstaltungen jeweils unterschieden nach Fachpraxis (P, gelb), Fachwissenschaft (T, blau) interdisziplinären Formaten (grün) und Fachdidaktik (D, orange).

G	P	T	D	CP	SWS		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	Summe
Master				ges.		ges.					
Praxissemester							1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	Summe
Seminar/Vorlesung				3		2	3				
					3	2					3
AM1							1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	Summe
Vorlesung				3		2	3				
Seminar1				3		2			3		
Seminar 2				3		2			3		
Portfolio 1				1		1	1				
Portfolio 2				1		1			1		
MAP				1					1		
					12	8					9
SM1 Kunst und ihre Bezugswissenschaften							1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	Summe
Seminar			3			2				3	
Seminar			3			2				3	
MP			3							3	
					9	4					9
Master	6	9	9		15	14	7		8	Vertiefung 9	15

Didaktik
Theorie
Praxis
Interdisziplinär