

### 3.4 Musterstudienplan

Musterstudienpläne stellen jeweils eine exemplarische, aber nicht bindende Möglichkeit der Studienorganisation je Studiengang dar, zu der es sinnvolle und individuellen Bedürfnissen angepasste Alternativen gibt.

Der unten aufgeführte Musterstudienplan ist im Zusammenhang mit den vorausgegangenen Modulbeschreibungen zu lesen.

Im Detail wird die Verteilung der Leistungspunkte (LP) und Semesterwochenstunden (SWS) auf einzelnen Lehrveranstaltungen, Modulen und Studienphasen aufgelistet.

Farblich gekennzeichnet sind der Übersicht halber die Veranstaltungen jeweils unterschieden nach Fachpraxis (P, gelb), Fachwissenschaft (T, blau) und Fachdidaktik (D, orange).

G	P	T	D	CP	SWS	ges.
Bachelor				ges.		ges.
<b>BM1: Praxis</b>						
Seminar	3					2
Seminar	3					2
Seminar	3					2
Seminar	3					2
				12		8
<b>BM2: Projekt</b>						
Seminar	3					2
Seminar	3					2
Portfolio 1	1					1
Portfolio 2	1					1
MAP	1					1
				9		6
<b>BM3: Theorie</b>						
Einführung		3				2
Seminar Kunstwiss		3				2
MAP		3				2
				9		4
<b>BM4: Didaktik</b>						
Einführung			4			2
Schulstufenspezifische Besonderheiten			2			2
Portfolio			1			1
Portfolio			1			1
MAP			1			1
				9		6
<b>Bachelor</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		<b>39</b>	<b>24</b>

Didaktik	
Theorie	
Praxis	

Optional (Vertiefung)						
<b>Ergänzungsmodul 1: Projekt Kunst</b>						
Seminar	3					2
MAP	3					2
				6		2

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Summe
3	3					12
	3	3				12
			3	3		9
			3	3	3	12
		4	1	1	1	12
			3	3	3	12
		4	1	1	1	12
6	9	6	7	11		39

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Summe
					3	3
					3	6