

LVNR	LVNAME	GRUPPENNAME	MAXTEIL	FIXPLAETZE	FREIE_PLAE TZE
146760029	#COMMONGROUNDS Foreigners Everywhere: Exkursion Biennale Venezia (Dozent: Johannes Hedinger)	Standardgruppe	15	25	-10
146790018	Care-Lab. Pro & Contra Care - Who cares?	ÄE BA	4	9	-5
146760018	Portfolio BM2 /Teil 2 Prüfungsgruppe	Standardgruppe	0	4	-4
152040014	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis (2/2) Prüfungsgruppe	KU BA	0	3	-3
152040019	Ein Bild (Dozent*in: Laura Horelli)	IM BA	8	11	-3
152040038	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis (2/2) Prüfungsgruppe	KU BA	0	2	-2
146760002	Hochdruck: Experimentelle Verfahren und traditionelle Schnitttechniken im Kontext zeitgenössischer grafischer Positionen	ÄE BA	5	6	-1
146760010	Fotografie (Fokus Cyanotypie)	Standardgruppe	15	16	-1
146760016	Ästhetische Forschungswerkstatt des MA AM1 (Fortführung)	Standardgruppe	0	1	-1
146760045	Portfolio BA-BM4 Teil 2 (Fortführung)	Standardgruppe	0	1	-1
146780021	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis 2/2	IM BA	0	1	-1
146790011	made from earth - (Keramik - all inclusive)	Standardgruppe	15	16	-1
146790019	Kunst-Kanon unter der Lupe: Kritische Reflexionen zum Kunst- Kanon	KU MA	10	11	-1
152040038	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis (2/2) Prüfungsgruppe	KU MA	0	1	-1
158660010	Portfolio (Fortführung/Teil2) Pädagogisches Selbstverständnis	Standardgruppe	0	1	-1

146760000	Methoden der Kunst	KU BA	10	10	0
146760001	Aleatorische Verfahren und elementare Drucktechniken unter besonderer Berücksichtigung inklusionsorientierter Fragestellungen	Standardgruppe	20	20	0
146760002	Hochdruck: Experimentelle Verfahren und traditionelle Schnitttechniken im Kontext zeitgenössischer grafischer Positionen	KU BA	15	15	0
146760003	Zeichnung: Mimesis Experiment Konzept (Thema: Menschendarstellung)	Standardgruppe	25	25	0
146760004	Trickzeichnung als Experiment - Animierte Grafik vom Daumenkino zur digitalen Präsentation	ÄE BA	3	3	0
146760004	Trickzeichnung als Experiment - Animierte Grafik vom Daumenkino zur digitalen Präsentation	KU BA	13	13	0
146760004	Trickzeichnung als Experiment - Animierte Grafik vom Daumenkino zur digitalen Präsentation	IM BA	3	3	0
146760005	Grafik-Labor Offene Werkstatt (Planung und Reflexion grafischer Werkprojekte Exkurs: KI)	Standardgruppe	20	20	0
146760006	Portfolio BA-BM2 Teil 1	Standardgruppe	15	15	0
146760008	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	KU BA	8	8	0
146760008	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	KU MA	7	7	0
146760013	A Room of One's Own (Dozent*in: Carolin Eidner)	ÄE BA	5	5	0

146760014	How to make a portrait when the body is liquid? (A performative journey) (Dozent*in: Vanja Smiljanic)	ÄE BA	5	5	0
146760015	Ästhetische Forschungswerkstatt des MA AM1 (Einführung)	ÄE MA	10	10	0
146760019	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis / Teil 1	KU BA	5	5	0
146760019	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis / Teil 1	KU MA	5	5	0
146760020	Portfolio BM4-1	Standardgruppe	20	20	0
146760022	Portfolio AM1-1	Standardgruppe	20	20	0
146760028	RAUM	KU BA	5	5	0
146760028	RAUM	IM BA	8	8	0
146760028	RAUM	ÄE BA	2	2	0
146760030	Liquid Gazes (Dozentin: Ani Schulze)	KU BA	10	10	0
146760030	Liquid Gazes (Dozentin: Ani Schulze)	ÄE BA	5	5	0
146760032	Portfolio BA-BM2 Teil 1	Standardgruppe	15	15	0
146760037	Schulische Schämereien (Dozent*in: Luna Picciotto)	ÄE BA	12	12	0
146760044	#COMMONGROUNDS Imaginäre Aktanten und neue Symbolische Formen - KI und Kunstpädagogik	IM BA	12	12	0
146760044	#COMMONGROUNDS Imaginäre Aktanten und neue Symbolische Formen - KI und Kunstpädagogik	KU BA	13	13	0
146760052	Erzählen als künstlerisch-educative Praxis: Wahrheit, Fiktion, Autofiktion	Standardgruppe	15	15	0
146770000	Dimensionen des Ästhetischen in pädagogischen Kontexten	Standardgruppe	19	19	0

146770001	Kunst und Theorie	KU BA	15	15	0
146770002	Oberseminar "anschiessen - ausschiessen"	KU BA	2	2	0
146770005	Realismen in der Moderne und der zeitgenössischen bildenden Kunst	KU MA	10	10	0
146770005	Realismen in der Moderne und der zeitgenössischen bildenden Kunst	KU BA	9	9	0
146770010	Materialwelten: Kunst als kritische Erzählung von Ressourcengewinnung und Umweltfragen	AE BA	8	8	0
146770013	Portfolio AM 2 - Fortführung	Standardgruppe	0	0	0
146770015	Portfolioarbeit in der Kunstpädagogik_BM4_2. Seminar	Standardgruppe	0	0	0
146770016	Portfolioarbeit in der Kunstpädagogik_Master AM1_2.Seminar	Standardgruppe	0	0	0
146770017	Ästhetische Bildung für Menschen mit besonderem Förderbedarf	Gruppe 1	19	19	0
146770018	"(un-)glückliche Kunst	ÄE BA	8	8	0
146770018	"(un-)glückliche Kunst	KU BA	9	9	0
146770020	Einführung in die Kunstwissenschaft	Standardgruppe	25	25	0
146770021	Portfolio AM 2- Einführung	Standardgruppe	15	15	0
146770023	Basis Theorie ästhetische Erziehung	Standardgruppe	25	25	0
146770024	Einführung in die Kunstpädagogik	Standardgruppe	25	25	0
146770025	Portfolio BM 4 - Einführung	Standardgruppe	15	15	0
146770026	Portfolio BM 4 - Fortführung	Standardgruppe	0	0	0
146780000	< frugal life >< rich vestige > – Akkumulieren, Sortieren und Arrangieren (Dozent*in: Selma Gültoprak)	ÄE BA	5	5	0

146780002	Mischwesen: Fiktion und Collage (Dozentin: Frauke Dannert)	ÄE BA	5	5	0
146780003	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	KU BA	5	5	0
146780003	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	KU MA	5	5	0
146780006	Bodymaterial: Die De_Konstruktion von Körpern mithilfe der Collage (Dozent*in: Frauke Dannert)	KU BA	10	10	0
146780006	Bodymaterial: Die De_Konstruktion von Körpern mithilfe der Collage (Dozent*in: Frauke Dannert)	ÄE BA	5	5	0
146780007	Verschiedene Rezepte zum Kuratieren (Dozent*in: Bengisu Caglayan)	ÄE BA	5	5	0
146780008	Natur und Recht. (Dozent*innen: Cathleen Schuster, Marcel Dickhage titre provisoire)	IM BA	3	3	0
146780008	Natur und Recht. (Dozent*innen: Cathleen Schuster, Marcel Dickhage titre provisoire)	ÄE BA	3	3	0
146780008	Natur und Recht. (Dozent*innen: Cathleen Schuster, Marcel Dickhage titre provisoire)	KU BA	3	3	0
146780008	Natur und Recht. (Dozent*innen: Cathleen Schuster, Marcel Dickhage titre provisoire)	KU MA	3	3	0
146780009	Trans Perspektiven (Dozent*in: Luce de Lire)	KU BA	3	3	0
146780009	Trans Perspektiven (Dozent*in: Luce de Lire)	IM BA	3	3	0
146780009	Trans Perspektiven (Dozent*in: Luce de Lire)	KU MA	3	3	0

146780009	Trans Perspektiven (Dozent*in: Luce de Lire)	ÄE BA	3	3	0
146780010	Material & Matter	ÄE BA	4	4	0
146780010	Material & Matter	KU BA	11	11	0
146780015	Die Zukunft des Fernsehens 2: Fantasy und Science Fiction (Dozent*in: Alex Wissel)	ÄE BA	9	9	0
146780015	Die Zukunft des Fernsehens 2: Fantasy und Science Fiction (Dozent*in: Alex Wissel)	KU BA	6	6	0
146780016	„Wie geht es dir jetzt?“ - Malerei & Text (Dozent: Max Schmidtlein)	KU BA	9	9	0
146780016	„Wie geht es dir jetzt?“ - Malerei & Text (Dozent: Max Schmidtlein)	ÄE BA	6	6	0
146780018	On Thresholds – Exkursion Venedig Biennale	Standardgruppe	15	15	0
146780019	Portfolio BA BM 2 Künstlerische Praxis 1/2	Standardgruppe	15	15	0
146780022	On Scale	ÄE BA	3	3	0
146780022	On Scale	IM BA	3	3	0
146780022	On Scale	ÄE MA	3	3	0
146780022	On Scale	KU MA	3	3	0
146780022	On Scale	KU BA	3	3	0
146780030	Learning by doing: Möbelgestaltung und Modellbau (Dozent*in: David Reiber Otálora)	ÄE BA	5	5	0
146780030	Learning by doing: Möbelgestaltung und Modellbau (Dozent*in: David Reiber Otálora)	KU BA	10	10	0
146780031	Fragile Skulptur	Standardgruppe	15	15	0
146780031	Fragile Skulptur	Standardgruppe	15	15	0

146790003	#selfie und Selbstbildnis - Selbstportraits in der Kunstgeschichte	Standardgruppe	25	25	0
146790009	made from earth - (Keramik)	Standardgruppe	15	15	0
146790018	Care-Lab. Pro & Contra Care - Who cares?	IM BA	13	13	0
146790019	Kunst-Kanon unter der Lupe: Kritische Reflexionen zum Kunst- Kanon	KU BA	15	15	0
146791000	Portfolio AM1-ÄE (1)	Standardgruppe	15	15	0
152040000	Werk-Stoff-Probe-Raum (Dozent*innen: Lioba Wagner, Nadine Städler)	ÄE BA	5	5	0
152040002	Von der Zeichnung zur Skulptur – wieder zurück und weiter (Plastisches Seminar) (Dozent*in: Jeanette Schnüttgen)	KU BA	10	10	0
152040002	Von der Zeichnung zur Skulptur – wieder zurück und weiter (Plastisches Seminar) (Dozent*in: Jeanette Schnüttgen)	ÄE BA	5	5	0
152040003	„Vom Einhorn zum Blau- Gold-Haus“ – Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Risler)	KU BA	9	9	0
152040003	„Vom Einhorn zum Blau- Gold-Haus“ – Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Risler)	ÄE BA	6	6	0
152040005	Methoden der Kunst (Wissel)	KU BA	7	7	0
152040007	Kinotexte: Exkursion zum Frauen Film Fest Köln (Dozent*in: Karolin Meunier)	KU BA	5	5	0
152040007	Kinotexte: Exkursion zum Frauen Film Fest Köln (Dozent*in: Karolin Meunier)	ÄE BA	2	2	0

152040007	Kinotexte: Exkursion zum Frauen Film Fest Köln (Dozent*in: Karolin Meunier)	IM BA	8	8	0
152040009	Künstlerische Publikationspraktiken: A book is a fold (Dozent*in: Ian Clewe)	ÄE BA	2	2	0
152040010	Methoden der Kunst (Brand)	KU BA	10	10	0
152040011	New Documents - das Alltägliche im Blick der Fotografie	IM BA	6	6	0
152040011	New Documents - das Alltägliche im Blick der Fotografie	ÄE	4	4	0
152040011	New Documents - das Alltägliche im Blick der Fotografie	KU BA	5	5	0
152040012	Words Matter – Schrift und Sprache, Kunst und Video	ÄE MA	3	3	0
152040012	Words Matter – Schrift und Sprache, Kunst und Video	KU BA	3	3	0
152040012	Words Matter – Schrift und Sprache, Kunst und Video	IM BA	3	3	0
152040012	Words Matter – Schrift und Sprache, Kunst und Video	ÄE BA	3	3	0
152040012	Words Matter – Schrift und Sprache, Kunst und Video	KU MA	3	3	0
152040013	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis (1/2)	KU BA	5	5	0
152040013	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis (1/2)	IM BA	5	5	0
152040014	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis (2/2) Prüfungsgruppe	KU MA	0	0	0
152040019	Ein Bild (Dozent*in: Laura Horelli)	ÄE BA	2	2	0
152040020	STUDIO, ART & RESEARCH: Theorie als (künstlerisches) Material	Standardgruppe	15	15	0

152040023	„locus amoenus, locus terribilis“ – Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)	KU BA	5	5	0
152040023	„locus amoenus, locus terribilis“ – Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)	ÄE BA	2	2	0
152040023	„locus amoenus, locus terribilis“ – Seminar für analoge Schwarzweißfotografie (Dozent: Alexander Rischer)	IM BA	8	8	0
152040024	Vom Klang der Kunst (Dozent: Axel Schweppe)	IM BA	8	8	0
152040024	Vom Klang der Kunst (Dozent: Axel Schweppe)	ÄE BA	2	2	0
152040026	Die tanzenden Bilder (Dozent*innen: Romana Schmalisch, Robert Schlicht)	KU BA	3	3	0
152040026	Die tanzenden Bilder (Dozent*innen: Romana Schmalisch, Robert Schlicht)	ÄE BA	8	8	0
152040026	Die tanzenden Bilder (Dozent*innen: Romana Schmalisch, Robert Schlicht)	IM BA	4	4	0
152040029	Bildgenerierende KI im Kunstunterricht (Dozent: Claus Zirwes)	Standardgruppe	25	25	0
152040030	Artistic research in and through film' with Didem Pekün (Dozent*in: Didem Pekün)	IM BA	3	3	0
152040030	Artistic research in and through film' with Didem Pekün (Dozent*in: Didem Pekün)	KU MA	3	3	0

152040030	Artistic research in and through film' with Didem Pekün (Dozent*in: Didem Pekün)	KU BA	3	3	0
152040031	Portfolio künstlerisch-ästhetische Praxis 1/2	Standardgruppe	15	15	0
152040033	L'Infra-ordinaire – Was passiert, wenn eigentlich nichts passiert?	ÄE BA	3	3	0
152040033	L'Infra-ordinaire – Was passiert, wenn eigentlich nichts passiert?	ÄE MA	3	3	0
152040033	L'Infra-ordinaire – Was passiert, wenn eigentlich nichts passiert?	KU MA	3	3	0
152040033	L'Infra-ordinaire – Was passiert, wenn eigentlich nichts passiert?	IM BA	3	3	0
152040033	L'Infra-ordinaire – Was passiert, wenn eigentlich nichts passiert?	KU BA	3	3	0
152040034	Out of Sync	ÄE BA	5	5	0
152040034	Out of Sync	IM BA	9	9	0
152040035	Bewegtbildwissen: Zum Lesen, Schreiben und Sehen mit der Kamera	Standardgruppe	15	15	0
152040036	Methoden der Kunst (Bunte)	IM BA	10	10	0
152040036	Methoden der Kunst (Bunte)	KU BA	10	10	0
152040037	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis (1/2)	IM BA	5	5	0
158660002	Rausch und Analyse - Exkursion aufs Impulse Theaterfestival in Köln	Standardgruppe	15	15	0
158660003	Stofffalten, Glitzerpulver, Höhlen als Unterrichtsräume! Ästhetische Erfahrungsräume inszenieren und reflektieren mit Blick auf Ding- und Materialerfahrungen	Standardgruppe	15	15	0

158660008	Tanzworkshop / DIN A 13 tanzcompany: Choreografie und mixed- ability (Dozent*innen: Gerda König, Gitta Roser)	Standardgruppe	15	15	0
158660008	Tanzworkshop / DIN A 13 tanzcompany: Choreografie und mixed- ability (Dozent*innen: Gerda König, Gitta Roser)	Standardgruppe	15	15	0
158660011	Portfolio (Einführung/Teil 1) Pädagogisches Selbstverständnis	Standardgruppe	15	15	0
158660013	Impuls.Räume – Ein Seminar zu künstlerischen Begegnungsformaten in Kooperation mit dem Bohei-Festival des COMEDIA Theaters (Dozent*innen: Sarah Modeß & Sibel Günbatan)	KU BA	2	2	0
158660014	Reality Bites – Dokumentarfilme im Gespräch (Doz. Judith Funke)	ÄE BA	3	3	0
158660014	Reality Bites – Dokumentarfilme im Gespräch (Doz. Judith Funke)	IM BA	7	7	0
158660015	Doubled Visions – Queer- feministische Perspektiven auf Filmvermittlung	Standardgruppe	11	11	0
158660017	Einführung in die Ästhetische Erziehung und Bildung	Standardgruppe	90	90	0
158660018	Portfolioseminar: Pädagogisches Selbstverständnis - Teil 1	Standardgruppe	15	15	0
158660021	Portfolioseminar MA AM 1 - Teil 1	KU MA	7	7	0
158660021	Portfolioseminar MA AM 1 - Teil 1	ÄE MA	8	8	0

158660029	Körperbasiert künstlerisch (Zusammen)Arbeiten. (Bewegungs)Beschreibung als alltagsdokumentarische Praxis (Dozent:in: Elsa Artmann)	Standardgruppe	15	15	0
158660029	Körperbasiert künstlerisch (Zusammen)Arbeiten. (Bewegungs)Beschreibung als alltagsdokumentarische Praxis (Dozent:in: Elsa Artmann)	Standardgruppe	15	15	0
158660032	Künstlerisches Portfolioseminar (Einführung)	Standardgruppe	15	15	0
160130004	Einführung in die Kunst-, Kultur-, Mediengeschichte	Lehramt Kunst (Gyn	20	20	0
160130005	unseminar: common grounds – Kunst & Demokratie	KU BA	5	5	0
160130005	unseminar: common grounds – Kunst & Demokratie	ÄE BA	4	4	0
160130005	unseminar: common grounds – Kunst & Demokratie	KU MA	4	4	0
160130005	unseminar: common grounds – Kunst & Demokratie	IM BA	4	4	0
146760004	Trickzeichnung als Experiment - Animierte Grafik vom Daumenkino zur digitalen Präsentation	KU MA	4	3	1
146760014	How to make a portrait when the body is liquid? (A performative journey) (Dozent*in: Vanja Smiljanic)	KU BA	10	9	1
146760017	Portfolio BM2 / Teil 1	Standardgruppe	15	14	1
146760019	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis / Teil 1	IM BA	5	4	1
146760046	Einführung in die Kunstpädagogik	Standardgruppe	25	24	1

146770009	Kunst-Kanon unter der Lupe: Kritische Untersuchung der Kölner Ausstellungslandschaft	ÄE BA	8	7	1
146780000	< frugal life >< rich vestige > – Akkumulieren, Sortieren und Arrangieren (Dozent*in: Selma Gültoprak)	KU BA	10	9	1
146780005	Beobachtungen unter der Oberfläche (Dozent*in: Swinda Oelke)	ÄE BA	6	5	1
152040009	Künstlerische Publikationspraktiken: A book is a fold (Dozent*in: Ian Clewe)	IM BA	8	7	1
152040013	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis (1/2)	KU MA	5	4	1
152040030	Artistic research in and through film' with Didem Pekün (Dozent*in: Didem Pekün)	ÄE BA	3	2	1
152040034	Out of Sync	KU BA	1	0	1
152040037	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis (1/2)	KU BA	5	4	1
158660013	Impuls.Räume – Ein Seminar zu künstlerischen Begegnungsformaten in Kooperation mit dem Bohei-Festival des COMEDIA Theaters (Dozent*innen: Sarah Modeß & Sibel Günbatan)	KU MA	2	1	1
158660005	SPRINGSCHOOL ARTS EDUCATION loud and tender (Workshopblock vormittags)	Standardgruppe	15	13	2
146760004	Trickzeichnung als Experiment - Animierte Grafik vom Daumenkino zur digitalen Präsentation	ÄE MA	3	1	2

146760043	Saloon Arts Education	Standardgruppe	25	23	2
146770001	Kunst und Theorie	KU MA	15	13	2
146770007	Kunstgeschichte und Kunstgeschichtsschreibung von der Romantik bis zur Moderne	Standardgruppe	19	17	2
146770009	Kunst-Kanon unter der Lupe: Kritische Untersuchung der Kölner Ausstellungslandschaft	KU BA	9	7	2
146770014	Konzeptkunst	KU BA	10	8	2
152040004	FORSCHUNGSWERKSTAT T: Mediale Künste – künstlerisch- /wissenschaftliche Praxis	Standardgruppe	15	13	2
152040008	DAS DING Offenes Arbeitsfeld – Ein Seminar zwischen den Medien (Dozent*in: Marie Köhler)	ÄE BA	2	0	2
152040017	ARTISTIC RESEARCH – Projektbegleitung (2/2)	Standardgruppe	15	13	2
152040024	Vom Klang der Kunst (Dozent: Axel Schweppe)	KU BA	5	3	2
158660033	Hülse 3	KU BA	2	0	2
158660001	Künstlerisches Portfolioseminar (Fortführung)	Standardgruppe	15	12	3
158660006	SPRINGSCHOOL ARTS EDUCATION loud and tender (Workshopblock am Nachmittag)	Standardgruppe	15	12	3
158660019	Portfolioseminar: Pädagogisches Selbstverständnis - Teil 2	Standardgruppe	15	12	3
146760011	Künstlerbuch (Fotografie)	ÄE MA	3	0	3
146760011	Künstlerbuch (Fotografie)	IM BA	3	0	3
146760011	Künstlerbuch (Fotografie)	ÄE BA	3	0	3
146760011	Künstlerbuch (Fotografie)	KU BA	3	0	3

146760011	Künstlerbuch (Fotografie)	KU MA	3	0	3
146770002	Oberseminar "anschliessen - ausschliessen"	KU MA	3	0	3
146770009	Kunst-Kanon unter der Lupe: Kritische Untersuchung der Kölner Ausstellungslandschaft	IM BA	8	5	3
146780003	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis 1/2	IM BA	5	2	3
146780008	Natur und Recht. (Dozent*innen: Cathleen Schuster, Marcel Dickhage titre provisoire)	ÄE MA	3	0	3
146780009	Trans Perspektiven (Dozent*in: Luce de Lire)	AE MA	3	0	3
152040009	Künstlerische Publikationspraktiken: A book is a fold (Dozent*in: Ian Clewe)	KU BA	5	2	3
152040019	Ein Bild (Dozent*in: Laura Horelli)	KU BA	5	2	3
152040030	Artistic research in and through film' with Didem Pekün (Dozent*in: Didem Pekün)	ÄE MA	3	0	3
152040037	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis (1/2)	KU MA	5	2	3
158660013	Impuls.Räume – Ein Seminar zu künstlerischen Begegnungsformaten in Kooperation mit dem Bohei-Festival des COMEDIA Theaters (Dozent*innen: Sarah Modeß & Sibel Günbatan)	ÄE MA	5	2	3
158660014	Reality Bites – Dokumentarfilme im Gespräch (Doz. Judith Funke)	KU BA	5	2	3
158660034	Hülse 3	KU BA	3	0	3
158660039	Hülse 28	KU BA	3	0	3

160130005	unseminar: common grounds – Kunst & Demokratie	ÄE MA	3	0	3
146760023	Portfolio AM1-2 Prüfungsgruppe	Standardgruppe	15	11	4
158660022	Portfolioseminar MA AM 1 - Teil 2	ÄE MA	15	11	4
146760013	A Room of One's Own (Dozent*in: Carolin Eidner)	KU BA	10	6	4
146780002	Mischwesen: Fiktion und Collage (Dozentin: Frauke Dannert)	KU BA	10	6	4
146780007	Verschiedene Rezepte zum Kuratieren (Dozent*in: Bengisu Caglayan)	KU BA	10	6	4
158660013	Impuls.Räume – Ein Seminar zu künstlerischen Begegnungsformaten in Kooperation mit dem Bohei-Festival des COMEDIA Theaters (Dozent*innen: Sarah Modeß & Sibel Günbatan)	ÄE BA	6	2	4
146760027	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis / Teil 2 (Prüfungsgruppe)	Standardgruppe	15	10	5
146760000	Methoden der Kunst	IM BA	10	5	5
146760015	Ästhetische Forschungswerkstatt des MA AM1 (Einführung)	KU MA	5	0	5
146760024	#COMMONGROUNDS Kunstpädagogische Positionen	Standardgruppe	50	45	5
146760054	Portfolio BA-BM4 Teil 1	Standardgruppe	15	10	5
146770010	Materialwelten: Kunst als kritische Erzählung von Ressourcengewinnung und Umweltfragen	IM BA	7	2	5
146780005	Beobachtungen unter der Oberfläche (Dozent*in: Swinda Oelke)	KU BA	9	4	5

152040005	Methoden der Kunst (Wissel)	IM BA	8	3	5
152040008	DAS DING Offenes Arbeitsfeld – Ein Seminar zwischen den Medien (Dozent*in: Marie Köhler)	KU BA	5	0	5
158660009	SALOON ARTS EDUCATION monthly lectures	Standardgruppe	25	20	5
146760012	#COMMONGROUNDS Zusammenleben unterschiedlicher Lebensformen: sich etwas zeigen (Dozent*in: Silke Ballath)	Standardgruppe	15	9	6
146770012	Einführung in die Kunstwissenschaft	Standardgruppe	19	13	6
146770018	"(un-)glückliche Kunst	IM BA	8	2	6
152040000	Werk-Stoff-Probe-Raum (Dozent*innen: Lioba Wagner, Nadine Städler)	KU BA	10	4	6
152040010	Methoden der Kunst (Brand)	Im BA	10	4	6
160130001	Kunst_Theorie_Lesen_Ve rmitteln: Flipping University in intermedialen Strukturen	KU BA	12	6	6
146770010	Materialwelten: Kunst als kritische Erzählung von Ressourcengewinnung und Umweltfragen	KU BA	10	3	7
146770014	Konzeptkunst	IM BA	9	2	7
158660012	Antisexistische Haltung üben in der Kunstpädagogik (Dozent*in: Alina Bonitz)	Standardgruppe	25	18	7
146760033	Portfolio BA-BM2 Teil 2 (Prüfungsgruppe)	Standardgruppe	15	7	8
146780020	Portfolio BA BM 2 Künstlerische Praxis 2/2	Standardgruppe	15	7	8
146760034	Hülse 8	IM BA	8	0	8
146770008	Exkursion - Marseille	Standardgruppe	15	7	8

146770011	Portfolio AM 2- Einführung	Standardgruppe	15	7	8
146790018	Care-Lab. Pro & Contra Care - Who cares?	KU BA	8	0	8
152040008	DAS DING Offenes Arbeitsfeld – Ein Seminar zwischen den Medien (Dozent*in: Marie Köhler)	IM BA	8	0	8
158660031	Hülse 3	ÄE BA	8	0	8
152040018	FORSCHUNGSWERKSTAT T: Mediale Künste (2/2)	Standardgruppe	15	6	9
146770003	Doktorand*innen- Kolloquium	Standardgruppe	10	0	10
146760037	Schulische Schämereien (Dozent*in: Luna Picciotto)	KU BA	13	1	12
160130001	Kunst_Theorie_Lesen_Ve rmitteln: Flipping University in intermedialen Strukturen	IM BA	13	1	12
146770006	Portfolioarbeit in der Kunstpädagogik_Master AM1_1.Seminar	Standardgruppe	19	6	13
146790017	Performing Care, globally. Eine Care- Bewegung auf Instagram und TikTok	Standardgruppe	25	12	13
146760040	#COMMONGROUNDS really powerful super soft encounters- meet me half way	Standardgruppe	25	11	14
146760025	DocDay	Standardgruppe	15	0	15
146760041	Hülse 62a	Standardgruppe	15	0	15
146770004	Portfolioarbeit in der Kunstpädagogik_BM4_1. Seminar	Standardgruppe	19	4	15
146790016	Performing the digital. Digitale Kulturen aus Sicht von Theater und Performance	Standardgruppe	25	8	17
160130004	Einführung in die Kunst-, Kultur-, Mediengeschichte	Standardgruppe	60	41	19

152040028	Von Cyborgs und Gefährten. Donna Haraways zugewandter Transhumanismus (Dozent: Michael Seemann)	Standardgruppe	25	5	20
146770019	Fokus Afrika: Kunst, Museen und Ausstellungen	Standardgruppe	25	4	21
160130002	Counter-Mapping: Widerständige Praktiken in transmedialer Raumerkundung	Standardgruppe	25	1	24
160130003	Ringvorlesung Intermedia	Standardgruppe	60	33	27
152040021	Tutorien Mediengestaltung	ÄE BA	50	19	31
152040021	Tutorien Mediengestaltung	KU BA	50	16	34
152040021	Tutorien Mediengestaltung	IM BA	100	51	49

DOZENTEN

van Eeden
J.;Hedinger
J.;Meyer T.;

Leeker M.;

Holzschuh O.;

Brand M.;

Horelli L.;

Bunte A.;

Schmidt M.;

Holzschuh O.;

Grabowski V.;

Roth J.;

Thomann M.;

Roscheck I.;

Gehlen-König
A.;

Bunte A.;

Eschment J.;

Holzschuh O.;
Grabowski V.;
Holzschuh O.;
Holzschuh O.;
Meyer T.;Klann L.;
Meyer T.;Klann L.;
Holzschuh O.;
Holzschuh O.;
Schmidt M.;
Picciotto L.;
Meyer T.;
Meyer T.;
Hegge E.;
Foos P.;

Dannert F.;
Thomann M.;
Thomann M.;
Dannert F.;
Dannert F.;
Thomann M.;
Dickhage M.;Schuster C.;
Dickhage M.;Schuster C.;
Dickhage M.;Schuster C.;
Dickhage M.;Schuster C.;
de Lire L.;
de Lire L.;
de Lire L.;

de Lire L.;
Thomann M.;
Thomann M.;
Wissel A.;
Wissel A.;
Schmidtlein M.;
Schmidtlein M.;
Thomann M.;
Thomann M.;
Thomann M.;
Thomann M.;
Thomann M.;
Thomann M.;
Thomann M.;
Thomann M.;
Thomann M.;
Thomann M.;

Gehlen-König A.;
Roscheck I.;
Leeker M.;
Gehlen-König A.;
Leeker M.;
Wagner L.;Städler N.;
Brand M.;
Brand M.;
Rischer A.;
Rischer A.;
Wissel A.;
Meunier K.;
Meunier K.;

Schwepe A.;

Schwepe A.;

Zirwes C.;

Nimmerfall
K.;

Nimmerfall
K.;

Nimmerfall K.;
Bunte A.;
Bunte A.;
Bunte A.;
Bunte A.;
Bunte A.;
Bunte A.;
Bunte A.;
Bunte A.;
Bunte A.;
Filter L.;
Bunte A.;
Bunte A.;
Bunte A.;
Dick J.;
Eschment J.;

König
G.;Roser G.;

König
G.;Roser G.;

Eschment J.;

Eschment J.;

Lell K.;

Lell K.;

Lell K.;

Zahn M.;

Zahn M.;

Zahn M.;

Zahn M.;

Artmann E.;

Artmann E.;

Dick J.;

Schmidt M.;

Holzschuh O.;

Holzschuh O.;

Holzschuh O.;

Grabowski V.;

Klütsch A.;
Gültoprak S.;
Thomann M.;
Brand M.;
Nimmerfall K.;
Bunte A.;
Bunte A.;
Eschment J.;
Dick J.;Eschment J.;
Schmidt M.;

Hopstein G.;Eschment J.;
Püttmann C.;
Foos P.;
Klütsch A.;
Foos P.;
Ortmanns T.;Nimmerfall K.;
Filter L.;
Nimmerfall K.;
Schwepe A.;
Eschment J.;
Dick J.;
Dick J.;Eschment J.;
Zahn M.;
Holzschuh O.;
Holzschuh O.;
Holzschuh O.;
Holzschuh O.;

Holzschuh O.;
Möntmann N.;
Klütsch A.;
Thomann M.;
Dickhage M.;Schuster C.;
de Lire L.;
Horelli L.;
Nimmerfall K.;
Bunte A.;
Eschment J.;
Lell K.;
Lell K.;
Eschment J.;

Meyer T.; Klann L.;
Zahn M.;
Holzschuh O.;
Dannert F.;
Thomann M.;
Eschment J.;
Holzschuh O.;
Holzschuh O.;
Grabowski V.;
Meyer T.; Wenke N.;
Roth J.;
Klütsch A.;
Thomann M.;

Wissel A.;
Filter L.;
Eschment J.;
Ballath S.;
Foos P.;
Püttmann C.;
Wagner L.;Städler N.;
Brand M.;
Klütsch A.;
Foos P.;
Bonitz A.;
Schmidt M.;
Thomann M.;
Holzschuh O.;
Möntmann N.;

Möntmann N.;
Leeker M.;
Filter L.;
Dick J.;
Ortmanns T.;Nimmerfall K.;
Möntmann N.;
Picciotto L.;
Foos P.;
Leeker M.;
Roth J.;
Meyer T.;
Hopstein G.;
Foos P.;
Leeker M.;
Vollmert- Boldt C.;

Seemann M.;
Möntmann N.;
Lopper S.;
Kramer M.;Vollmert- Boldt C.;
Brand M.;
Brand M.;
Brand M.;