



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

M.ED. LEHRAMT – HUMANWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT

Sommersemester 2025

Studierenden Service Center (SSC) der Humanwissenschaftliche Fakultät

Information und Beratung von Studierenden und Studieninteressierten u.a. zu:

- Studienangebot der HF
- Studienorganisation
- Veranstaltungsbelegung

Abteilungen:

- SSC Pädagogik
- SSC Heilpädagogik
- SSC Psychologie / Sozialwissenschaften
- SSC Kunst / Musik

Zuständigkeiten

Humanwissenschaftliche Fakultät

Fächer, Lernbereiche und Förderschwerpunkte	Abteilungen des Studierenden Service Center der HF			
	<u>Heilpädagogik</u>	<u>Kunst/Musik</u>	<u>Pädagogik</u>	<u>Psychologie/Sozialwissenschaften</u>
Bildungswissenschaften			X	
Pädagogik			X	
Ästhetische Erziehung		X		
Kunst		X		
Musik		X		
Politik				X
Wirtschaft-Politik				X
Wirtschaft-Politik/Sozialwissenschaften				X
Förderschwerpunkte	X			
<u>Prüfungsamt Lehramt der HF</u>	Bachelor of Arts		Master of Education	



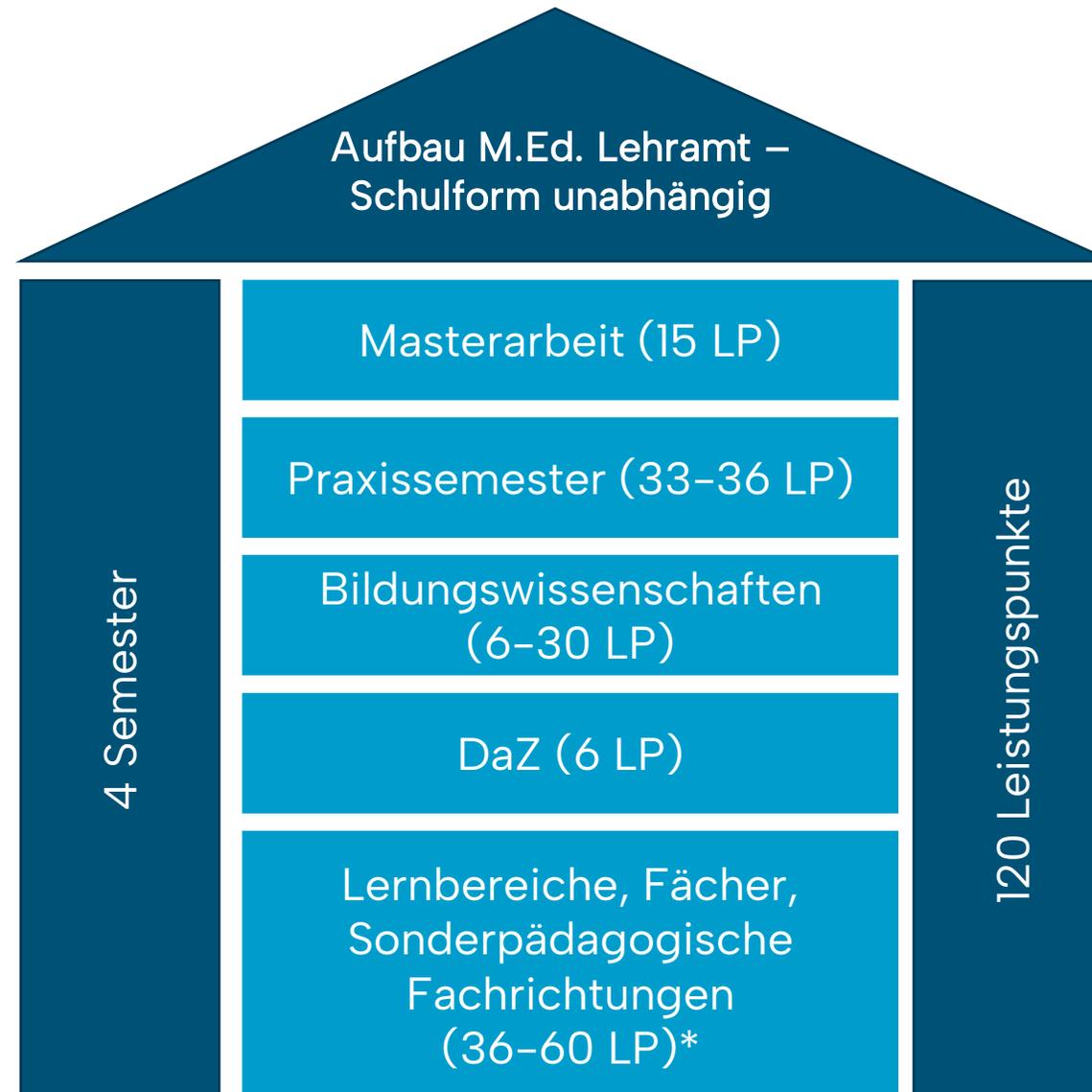
Ablauf

1. Studienstruktur
2. Das erste Studienjahr
3. Wichtige Informationen

01

STUDIENSTRUKTUR

Aufbau M.Ed. Lehramt an der UzK



* Je nach Schulform unterscheiden sich die Anzahl der Lernbereiche, Fächer und/oder Sonderpädagogische Fachrichtungen und die Verteilung der Leistungspunkte; Bildungswissenschaften wird in allen Schulformen studiert

Studierenden Service Center der HF:
Abteilung Pädagogik

Bildungswissenschaften (Biwi) in Fachsemestern (FS)

Module/LA-Profil	LP	G	HRSGe	GymGe	SF	BK
BM 4 Innovation und Profession	6	1.	1.	1.	1.	Wird von der WiSo-Fakultät betreut!
BM 5a Sonderpädagogische Grundlagen	6	3.	3.	-	-	
BM5b Sonderpädagogische Grundlagen (Schwerpunkt Diagnostik)	6	-	-	3.	-	
BM6 Diagnostik und individuelle Förderung	6	4.	4.	-	-	
SM 1B-3b (Wahlmodul 1 aus 3)	12	-	2.-4.	-	-	
Summe der Leistungspunkte in Biwi		18	30	12	6	

02

DAS ERSTE STUDIENJAHR

Module im ersten Studienjahr

1. Fachsemester – Bildungswissenschaften – alle Schulformen

BM4 Innovation und Profession

Vorlesung, Seminar

1. Fachsemester – Unterrichtsfach Pädagogik

AM1 Erziehungswissenschaftliche Theoriebildung

Vorlesung / Seminar 1, Seminar 2

1. Fachsemester – Unterrichtsfach Musik

AM1 Musikpädagogische Forschung

Übung 1, Seminar 1, Seminar 2

1. Fachsemester – Lernbereich Ästhetische Erziehung

AM1 Forschungswerkstatt Ästhetische Bildung

Portfolioseminar 1, Vorlesung 1, Seminar 1/Seminar 2

Module im ersten Studienjahr

1. Fachsemester – Unterrichtsfach WiPo	
SM-PWG Herausforderungen in Politik, Wirtschaft, Gesellschaft	HRSGe: Seminar 1 und 2 Pflicht, Wahl zwischen S3 und S4 Sopäd: Seminar 1 Pflicht, Wahl zwischen S2 und S3
1. Fachsemester – Förderschwerpunkte (M.Ed. LA SF/ GymGe/ BK)	
SM 1 des 1. und 2. Förderschwerpunktes	Module bestehen aus je 2 Veranstaltungen + MAP
Aufbaumodul (liegt im 2. Förderschwerpunkt)	kann im 1., 2. oder 3. Fachsemester studiert werden; Aufbaumodule werden nicht in jedem Semester angeboten
1. Fachsemester – Unterrichtsfach Kunst	
AM1 Forschungswerkstatt Kunst	G + SF: Portfolioseminar 1, Vorlesung 1, Seminar 1/Seminar 2
AM1 Kunstpädagogik 2	HRSGe + GymGe: Portfolioseminar 1, Vorlesung 1
AM2 Vertiefung künstlerisch-medialer Praxis	HRSGe + GymGe: Portfolioseminar 1, Seminar 1

03

WICHTIGE INFORMATIONEN



Angebote des Zentrums für Lehrer*innenbildung (ZfL)

19.03.2025 – Mittwoch

- Leichter durchs Studium – mit digitalen Lernmaterialien (Workshop)
- „...aber der hat angefangen!“ – Erste Einblicke ins Classroom Management (Workshop)
- Peer Workshop: Well-Being & Achtsamkeit im Lehramt
- Stressfrei Studieren (Workshop)
- Offene Beratung

20.03.2025 – Donnerstag – Check-in Lehramt

- Vortrag: Ready für den Studienstart?
- Vortrag: Nachteilsausgleiche und Härtefälle im Lehramtsstudium
- Socializing & Bewegung
- Beratungsstände & Peer Talks für alle Studiengänge

Angebote des Zentrums für Lehrer*innenbildung (ZfL)

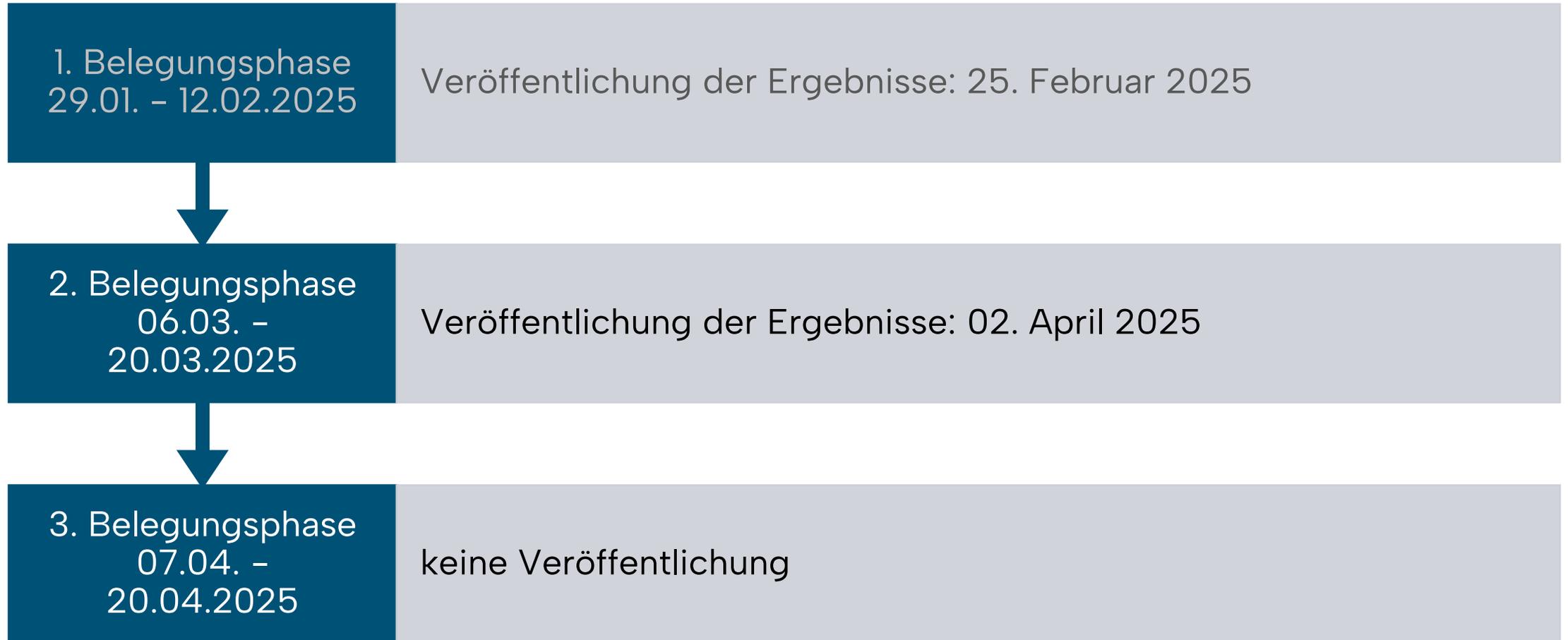
21.03.2025 – Freitag

- Informationen zum Praxissemester
- Vortrag: Should I go or should I stay? Auslandsaufenthalt im Lehramtsstudium
- Talkrunde: Vom Hörsaal ins Klassenzimmer – Praxisnahe Einblicke und Tipps von erfahrenen Lehrkräften

02.04.2025 – Last Minute Check-In Lehramt

- Vortrag: Orientierung im Lehramt (MEd)
- How to Restplatzvergabe
- Beratungsstände

Termine Belegungsphasen Sommersemester 2025



Sonderantragsverfahren

Sonderantrag auf Zulassung zu teilnahmebeschränkten Lehrveranstaltungen

- Kategorie Härtefall:
Kriterien: Kinderbetreuung, Pflege von Angehörigen, Behinderung, chronische Erkrankung.
Frist: 29.01.2025 – **20.03.2025**

- Kategorie Einzelfall:
Kriterien: Spät-Immatrikulation, Zugehörigkeit zu einem Sportkader, Erasmus-Studierende/Studienstart international, nach 2. Einwahlphase weniger LV als für Fachsemester vorgesehen.
Frist: 27.03.2025 – **02.04.2025**

Sonderantragsverfahren

Humanwissenschaftliche Fakultät

Sonderantrag auf Zulassung zu teilnahmebeschränkten Lehrveranstaltungen – Sommersemester 2025

Angaben zur Person

Name, Vorname:

Anschrift:

E-Mail:

Matrikelnummer:

Studienfach/-fächer/Förderschwerpunkte:

Studien-Fachsemester:

Angabegründe

Kategorie Härtefall (Frist 29.01.2025 – 20.03.2025)
 Besondere Umstände der Lebenssituation:
 Behinderung oder chronische Erkrankung
 Kinderbetreuung/Pflege von Angehörigen

Kategorie Einzelfall (Frist 27.03.2025 – 02.04.2025)
 Erasmus-Studierende*r
 Im aktuellen Fachsemester nicht die laut Modulhandbuch/Studienverlaufsplan vorgesehene(n) Lehrveranstaltung(en) erhalten
 Spät-Immatrikulation (keine Teilnahme an zweiter Belegungsphase möglich)
 Sport-Kader
 Sonstiges:

Voraussetzungen für die Bearbeitung Ihres Antrags sind:

- Eine bereits erfolgte Einwahl zu den Veranstaltungen über KLIPS 2.0, (Gilt nicht bei Antragsgrund: Spät-Immatrikulation und Erasmus!)
- geeignete schriftliche Nachweise zur Begründung der Antragsstellung (Ohne Nachweise/Belege wird der Antrag nicht bearbeitet! - siehe Info zu notwendigen Anlagen auf den Seiten 2 und 3)
- der fristgerechte und vollständige Eingang Ihrer Unterlagen.

Eingangsdatum:

- Bachelor Master
- Bildungswissenschaften (Bitte wählen Sie das für Sie geltende Profil aus):
 BK G GymGe HRSGe Späd
- Dolmetschen: Deutsche Gebärdensprache - Deutsch
 Erziehungswissenschaft (1-Fach)
 Erziehungswissenschaft (2-Fach)
 Frühförderung
 Heilpädagogik
 Intermedia – Medienbildung, Mediengestaltung, Medienkultur
 Interkulturelle Kommunikation und Bildung
 Musikvermittlung
 Prävention und Intervention in der Kindheit
 Psychologie Klinische Psychologie und Psychotherapie
 Rehabilitationswissenschaften (1-Fach)
 Rehabilitationswissenschaften (2-Fach)
 Sonderpädagogische/r Förderschwerpunkt/e (Zutreffendes bitte auswählen):
 1. FSP: ES LE 2. FSP: ES gE HK kmE LE SP
- Sprachtherapie
 Unterrichtsfach/Lernbereich (Zutreffendes bitte auswählen):
 Ästh. Erziehung Kunst Musik Pädagogik Politik Wirtschaft/Politik
 Versorgungswissenschaft
 Sonstiges:

1 Empfehlung: Stellen Sie den Härtefallantrag so früh wie möglich, um Ihre Chancen auf Veranstaltungsplätze zu erhöhen.

<https://hf-studium.uni-koeln.de/studienorganisation/sonderantragsverfahren>

Humanwissenschaftliche Fakultät
 Sonderantrag auf Zulassung zu teilnahmebeschränkten Lehrveranstaltungen – Sommersemester 2025

Name, Matrikelnummer:

Hiermit beantrage ich die Aufnahme in folgende Lehrveranstaltung(en):

Modul: <input type="text"/> <input type="checkbox"/> Vorlesung <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 1 <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 2 <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 3 Priorität 1 LV-Nr.: <input type="text"/> LV-Titel: <input type="text"/> Dozent*in: <input type="text"/> Priorität 2 <input type="text"/> <input type="text"/> Priorität 3 <input type="text"/> <input type="text"/>	Modul: <input type="text"/> <input type="checkbox"/> Vorlesung <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 1 <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 2 <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 3 Priorität 1 LV-Nr.: <input type="text"/> LV-Titel: <input type="text"/> Dozent*in: <input type="text"/> Priorität 2 <input type="text"/> <input type="text"/> Priorität 3 <input type="text"/> <input type="text"/>	Modul: <input type="text"/> <input type="checkbox"/> Vorlesung <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 1 <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 2 <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 3 Priorität 1 LV-Nr.: <input type="text"/> LV-Titel: <input type="text"/> Dozent*in: <input type="text"/> Priorität 2 <input type="text"/> <input type="text"/> Priorität 3 <input type="text"/> <input type="text"/>	Modul: <input type="text"/> <input type="checkbox"/> Vorlesung <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 1 <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 2 <input type="checkbox"/> Seminar/Übung 3 Priorität 1 LV-Nr.: <input type="text"/> LV-Titel: <input type="text"/> Dozent*in: <input type="text"/> Priorität 2 <input type="text"/> <input type="text"/> Priorität 3 <input type="text"/> <input type="text"/>
---	---	---	---

- Notwendige Anlagen:**
- Immatrikulationsbescheinigung
 - Transcript of Records (ab dem 2. Fachsemester)
 - Nachweis über ein Härtefallkriterium (z.B. Geburtsurkunde, Nachweis zur Pflege von Angehörigen, Nachweis über eine chronische Erkrankung/Behinderung) oder Einzelfallkriterium (je nach Begründung)



Mailinglisten/Newsletter

- Bildungswissenschaften: <https://lists.uni-koeln.de/mailman/listinfo/ba-biwi>
 - UF Pädagogik: <https://lists.uni-koeln.de/mailman/listinfo/unterrichtsfach-paedagogik>
 - Sonderpädagogische Förderung (alle FSP): <https://lists.uni-koeln.de/mailman/listinfo/sonderpaedagogik-info>
 - UF WiPo: <https://lists.uni-koeln.de/mailman/listinfo/ma-sowi-hf>
 - SSC Kunst-Musik-Info: <https://lists.uni-koeln.de/mailman/listinfo/ssc-kunst-musik-news>
 - LB Ästhetische Erziehung: <https://lists.uni-koeln.de/mailman/listinfo/aesthetische-erziehung>
 - UF Musik: <https://lists.uni-koeln.de/mailman/listinfo/musik-info>
 - UF Kunst: <https://lists.uni-koeln.de/mailman/listinfo/institut-kunst>
- Wir informieren Sie über Fristen, Termine, Änderungen im Studiengang und mehr.

Wichtige Informationen zum Studienstart



Präsentationen des Orientierungstages werden auf [dieser Seite](#) abgelegt.

Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins Studium!



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

**WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN GUTEN UND
ERFOLGREICHEN START
INS ERSTE SEMESTER!**