



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

HERZLICH WILLKOMMEN

Department Kunst und Musik

Lernbereich Ästhetische Erziehung

19.03.2025



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

FACHEINFÜHRUNG

Lernbereich Ästhetische Erziehung

19.03.2025

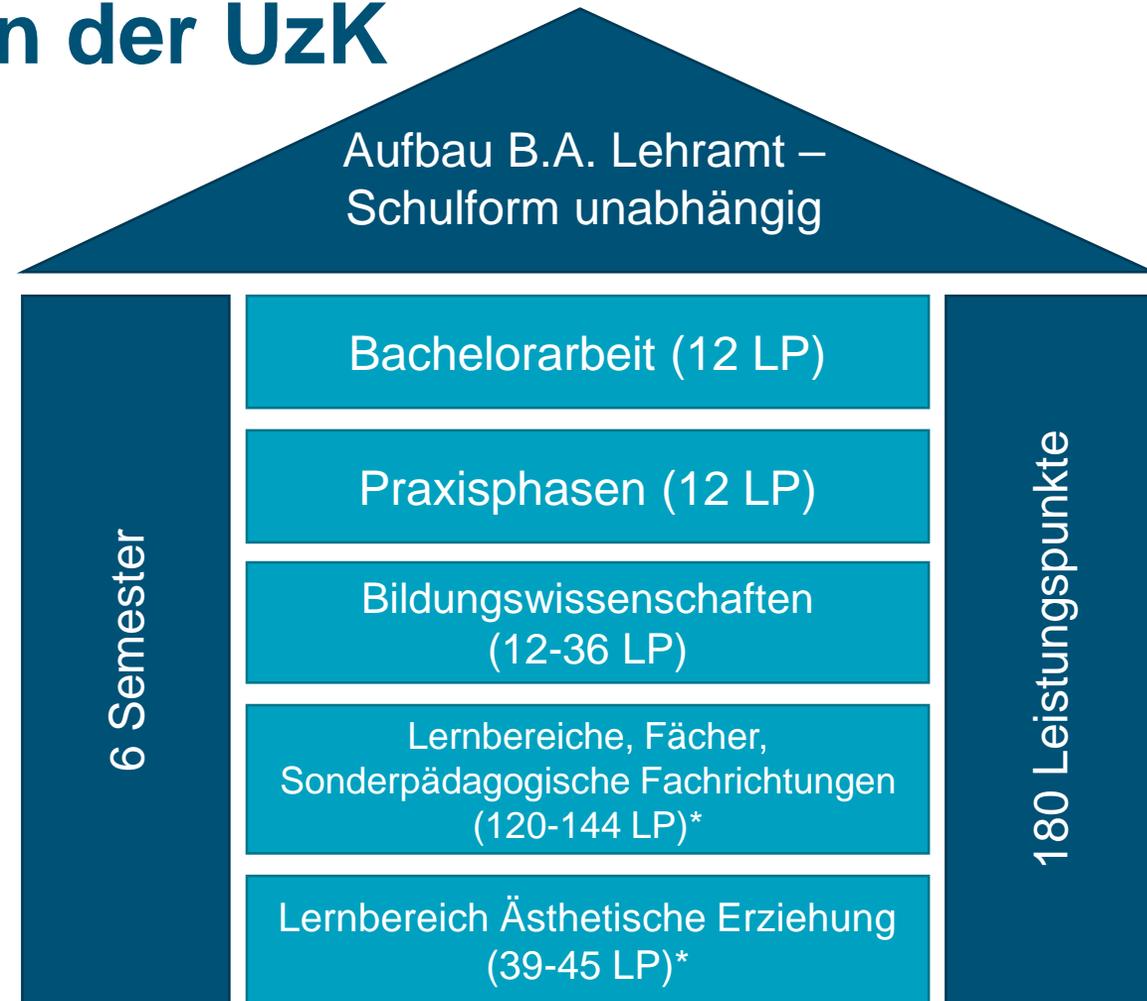
Inhaltsverzeichnis

- Lehramt an der UzK
- Dokumente im LB Ästhetische Erziehung
- Aufbau des LB Ästhetische Erziehung
- Wichtige Hinweise
- Ansprechpersonen
- Kontakt SSC
- Ihre Fragen

Humanwissenschaftlichen Fakultät: Fächer, Lernbereiche und Förderschwerpunkte

	Berufs- kolleg	Grund- schule	Gymnasium/ Gesamt- schule	Haupt-, Real-, Sekundar-, Gesamt- schule	Sonder- pädagogische Förderung	
Bildungswissenschaften	X	X	X	X	X	SSC Pädagogik
Pädagogik			X			
Ästhetische Erziehung		X			X	SSC Kunst/Musik
Kunst		X	X	X	X	
Musik		X		X	X	
Politik	X					SSC Psychologie/ Sozialwissen- schaften
Wirtschaft-Politik				X	X	
Wirtschaft-Politik/Sozialwissenschaften			X			
Förderschwerpunkte					X	SSC Heilpädagogik

Aufbau B.A. Lehramt an der UzK



* Je nach Schulform unterscheiden sich die Anzahl der Lernbereiche, Fächer und/oder Sonderpädagogische Fachrichtungen und die Verteilung der Leistungspunkte; Bildungswissenschaften wird in allen Schulformen studiert

Dokumente im Studium



Modulhandbücher

Gemeinsame
Prüfungsordnung



Persönliche
Studienpläne



Fachspezifische
Bestimmungen

Modulhandbücher



2021

UNIVERSITÄT ZU KÖLN

HUMANWISSENSCHAFTLICHE
FAKULTÄT



MODULHANDBUCH

UNTERRICHTSFACH ÄSTHETISCHE ERZIEHUNG

BACHELOR OF ARTS

LEHRAMT AN GRUNDSCHULEN

NACH DEM ANHANG 1 DER GEMEINSAMEN PRÜFUNGSORDNUNG DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN VOM
XX.XX.XXXX. FÜR DEN STUDIENGANG BACHELOR OF ARTS IM LEHRAMT AN GRUNDSCHULEN
(ZULETZT GEÄNDERT AM xx.xx.2021)



Beispiel MHB

Basismodul 1: Multidisziplinäre ästhetische Praxis					
Kennnummer/ KLIPS2.0-Kennung	Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
G-BA-ÄErz-BM-1/ 6675BMMP00	360 Std.	12 LP	1.-3. FS	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen			Kontaktzeit	Selbststudium
	a) Seminar 1 (3 LP)			30 Std.	60 Std.
	b) Seminar 2 (3 LP)			30 Std.	60 Std.
	c) Seminar 3 (3 LP)			30 Std.	60 Std.
	d) Übung 1 (1 LP)			30 Std.	0 Std.
	e) Übung 2 (1 LP)			30 Std.	0 Std.
	f) Übung 3 (1 LP)			30 Std.	0 Std.
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen				
	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – haben ihre Wahrnehmung sensibilisiert und handlungs- und körperbezogene ästhetische Erfahrungen mit verschiedenen Materialien und in unterschiedlichen sozialen Konstellationen gemacht. – besitzen grundlegende Kompetenzen sowie anschlussfähige formale und technische Fertigkeiten für Werkprozesse in verschiedenen künstlerischen Medien (etwa bildnerische, musikalische, choreografische). – verfügen über erste exemplarische Einsichten in künstlerisches Denken und Handeln in verschiedenen künstlerischen Gattungen und Disziplinen und sind in der Lage, eigene Arbeitsprozesse zu dokumentieren und kritisch zu bewerten. – sind in der Lage, Anteile aus unterschiedlichen künstlerischen Praxen reflektiert in transdisziplinären ästhetischen Gestaltungsprozessen zu verbinden und zu integrieren. 				

Beispiel MHB

3	Inhalte des Moduls	
	<p>Grundthemen der Bewegung</p> <p>Zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tätigkeiten des Sich-Bewegens - Entspannung - Psychomotorische Materialien und Gerätearrangements 	<ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmung - Körpererfahrung - Materiale Erfahrung - Soziale Erfahrung
	<p>Grundlagen bildnerischer Praxis</p> <p>Zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografie - Zeichnung - Druckgrafik - Malerei - Räumliches Gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmungs- und Sehebungen - Material und Arbeitsmittel, formale Qualitäten und technisch-handwerkliche Grundlagen - Bildhaft-gestalterische, konzeptuelle und experimentelle Realisationsstrategien
	<p>Grundlagen musikalischer Praxis</p> <p>Zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Singen / Chorsingen - Elementares Instrumentalspiel: Percussion - Elementares Instrumentalspiel: Gitarre - Musix I: Latin Percussion-Ensemble - Musix II: World-Rhythm-Ensemble - Musix III: Folks-Ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> - Hörübungen - Instrumentale Realisation von Klangverläufen - Erfahrungen im Umgang mit der Stimme und ihren gestalterischen Verwendungsmöglichkeiten - Vokale Klang- und Ausdruckserzeugung sowie Melodiegestaltung - Erfahrungen mit rhythmisierter Zeit (time lines, pattern) - Erkundung von Klangräumen (Akkorde) - Notationsbasiertes und improvisatorisch-experimentelles Ensemblemusizieren sowie Musikerfinden
	<p>Interdisziplinäre Praxis</p> <p>Zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theater - Spiel - Aktion - Performance - Video/Film - Zirkus 	<ul style="list-style-type: none"> - Integration verschiedener Ausdruckformen und ästhetischer Medien (Bild, Musik und Körper) - Präsentations- und Aufführungsformen (digitale Medien, Musik, Beleuchtung, Bühnenbild, Requisiten, Raumkonzepte) - Ästhetisches Forschen - Reflexion eigener Erfahrungen im Spielen, Darstellen, Inszenieren
4	Lehr- und Lernformen	
	Seminare, Übungen	
5	Modulvoraussetzungen	
	Formal: keine	
	Inhaltlich: keine	
6	Form der Modulprüfung	
	Keine	

Beispiel MHB

7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. In den Übungen ist die regelmäßige Teilnahme zu den angegebenen Veranstaltungszeiten Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte (Anwesenheitspflicht).
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) -
9	Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote Das Modul bleibt unbenotet.
10	Modulbeauftragte*r Margit Schmidt
11	Sonstige Informationen In den unter „Inhalten“ genannten vier Gegenstandsbereichen werden jeweils Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 LP absolviert. Den spezifischen Lehrangeboten der beteiligten Teildisziplinen entsprechend werden diese in Seminaren (2 SWS) und/oder Übungen (1/2 SWS) erbracht. In der Teildisziplin Musik ergeben sich die 3 LP aus jeweils einer Übung in den Bereichen Singen, Instrumentalspiel und Ensemble. Die Veranstaltungen des BM 1 werden sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten.

Modulübersicht: Multidisziplinäre ästhetische Praxis					
FS	Turnus	Lehrveranstaltungen	SWS	Prüfungsvoraussetzungen	LP
1.-3.	WiSe/SoSe	Seminar 1	2	Studienleistung	3
1.-3.	WiSe/SoSe	Seminar 2	2	Studienleistung	3
1.-3.	WiSe/SoSe	Seminar 3	2	Studienleistung	3
1.-3.	WiSe/SoSe	Übung 1	2	Studienleistung	1
1.-3.	WiSe/SoSe	Übung 2	2	Studienleistung	2
1.-3.	WiSe/SoSe	Übung 3	2	Studienleistung	2
Σ					12

Persönlicher Studienverlaufsplan



Mein persönlicher Studienplan für das Unterrichtsfach LB Ästhetische Erziehung

im Bachelor Lehramt an Grundschulen

Name:
Matrikelnummer:

Leistung	SWS	LP	Veranstaltung	Semester	✓
Basismodule		18			
BM 1: Multidisziplinäre ästhetische Praxis	9	12		1. - 3. Semester	
Seminar 1: Bewegungserziehung	2	3			
Seminar 2: Bildnerische Praxis	2	3			
Seminar 3: Interdisziplinär	2	3			
Übung 1: Singen	1	1			
Übung 2: Instrumentalspiel/Percussion	2	1			
Übung 3: Ensemble	2	1			
BM 2: Grundlagen der Ästhetischen Bildung und Erziehung	4	6		2. Semester	
Vorlesung 1: Basisvorlesung	2	2			
Seminar 1: Wissenschaftliche Grundlagen	2	2			
Modulprüfung [6675BMGr00]: Hausarbeit		2	* Gewichtung: 20%		
Aufbaumodule		21			
AM 1: Künstlerisch-ästhetische Praxis	6	9		3. - 4. Semester	
Seminar 1: Praxis Bewegung/Kunst/Musik	2	3			
Seminar 2: Interdisziplinär	2	3			
Portfolioseminar 1	1	1		3. Semester	
Portfolioseminar 2	1	1		4. Semester	
Modulprüfung [6675LBA1KA]: Praktische Prüfung		1	* Gewichtung: 40%		
AM 2: Fachdidaktische Reflexion ästhetischer Handlungs- und Bildungsprozesse	8	12		4. - 5. Semester	
Seminar 1: Praxis	2	3			
Seminar 2: Didaktik	2	3			
Seminar 3: Theorie	2	3			
Portfolioseminar 1	1	1		4. Semester	
Portfolioseminar 2	1	1		5. Semester	
Modulprüfung [6675LBA2FR]: Mündliche Prüfung		1	* Gewichtung: 40%		
Ergänzungsmodul (wird das Fach Ästhetische Erziehung vertieft studiert, muss zusätzlich zu den Basismodulen 1+2 sowie zu den Aufbaumodulen 1+2 das Schwerpunktmodul 1 belegt werden)					
EM1: Fachspezifische Vertiefung (optional/nur Vertiefung!) (Im Rahmen der Vertiefung besteht die Wahl zwischen den drei Teildisziplinen Bewegung, Kunst und Musik. In der gewählten Teildisziplin sind 6 LP zu erwerben.)		6		6. Semester	

* Gewichtung der Modulnote in der Studienbereichsnote

**Studierenden Service Center der HF:
Abteilung Kunst/Musik**

Lernbereich Ästhetische Erziehung in Fachsemestern (FS)

Module/LA-Profil	LP	G	SF
BM 1 Multidisziplinäre ästhetische Praxis	12	1./ 3.	1./ 3.
BM 2 Grundlagen der Ästhetischen Bildung und Erziehung	6	2.	2.
AM 1 Künstlerisch-ästhetische Praxis	9	3. -4.	3. -4.
AM 2 Fachdidaktische Reflexion ästhetischer Handlungs- und Bildungsprozesse	12	4. -5.	4. -5.
EM 1 Fachspezifische Vertiefung (Vertiefung)	(6)	6.	-
Summe der Leistungspunkte in Ästhetischer Erziehung		39 (45)	39

Wichtige Hinweise

BM 1

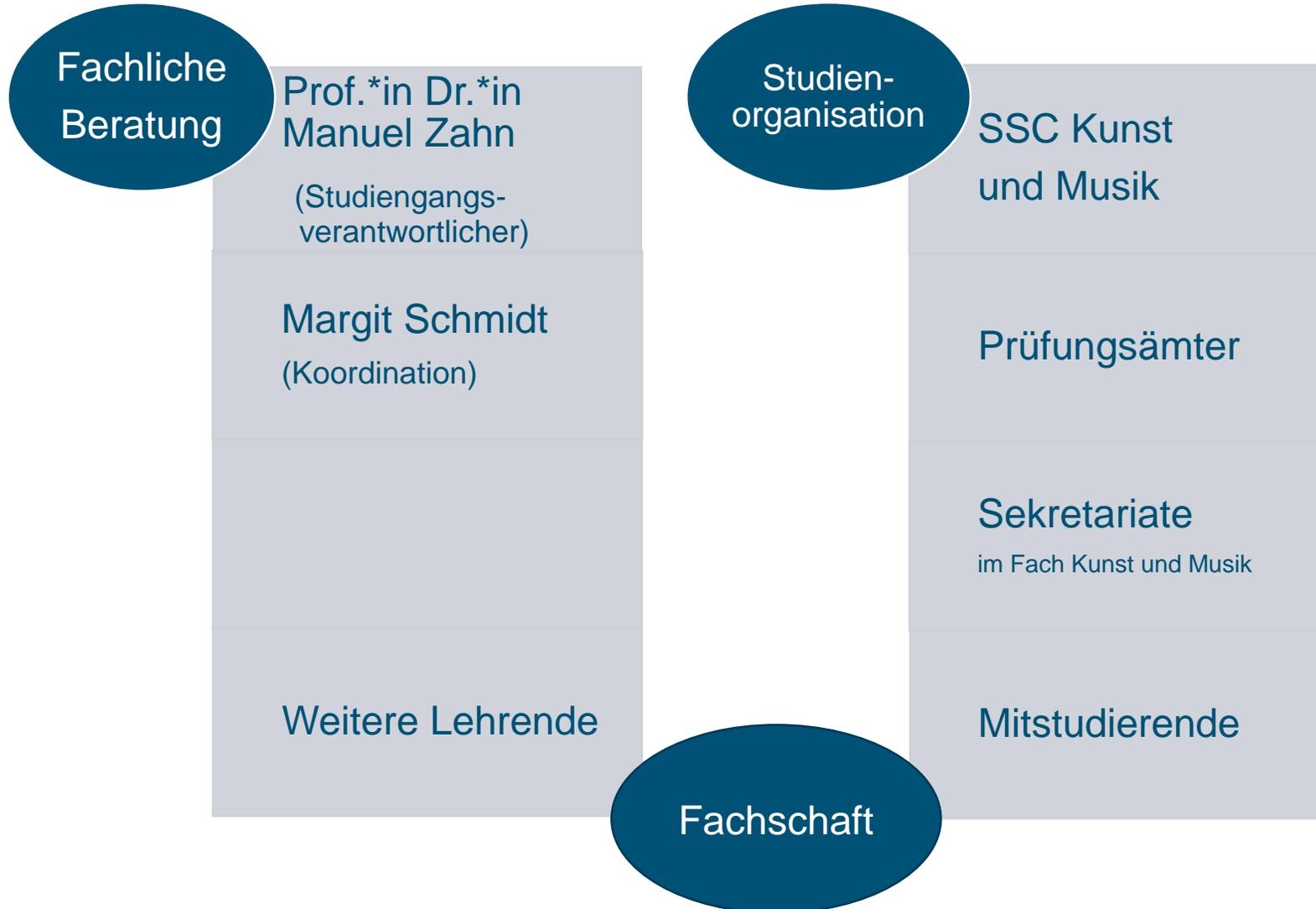
- Modul ohne Modulprüfung
- Künstlerische Praxis ausprobieren
- Varianz der Kurse

Wichtige Hinweise

Portfolio

- Besondere Prüfungsform
- Begleitend zu den Seminaren des Moduls (z.B. AM 1, AM 2)
- Obligatorischer Besuch der Portfolioseminare
- Aufeinander aufbauend
- Prüfungsvorbereitend

Ansprechpersonen



Zum LB Ästh.
Erziehung

SSC Kunst Musik



Zur Homepage

<https://hf-studium.uni-koeln.de/service-und-beratung/studierenden-service-center-ssc-der-hf/ssc-kunst-musik>

ssc-kunst-musik@uni-koeln.de

SSC Kunst Musik

Offene Sprechstunden

Virtuell (Zoom): Dienstags, 16 bis 17 Uhr

Präsenz: Donnerstags, 14 bis 16 Uhr

Telefon: Freitags, 10 bis 11 Uhr



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

FRAGEN?

Danke für Ihre Aufmerksamkeit und einen guten Studienstart im Sommersemester 2025!

19.03.2025