

Anhang 66
BACHELOR OF ARTS
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN
UNTERRICHTSFACH MUSIK

Erläuterung: Es sind die Basismodule 1 „Musikpraxis und -theorie I“ und 2 „Einführung in die Fachdidaktik und -wissenschaft“, sowie die Aufbaumodule 1 „Musikpraxis II“, 2 „Musikpädagogik und -wissenschaft I“, 3 „Musikpädagogik und -wissenschaft II“, 4 „Musiktheorie und -wissenschaft II“ und 5 „Musikpädagogik und -wissenschaft III“ zu studieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Voraussetzungen für die Modulteilnahme	Beginn Turnus Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP, maximale Fehlzeiten)	Prüfungsvoraussetzungen (P) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (V) neben dem Bestehen der Modulabschlussprüfung	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulabschlussprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
HRSGe -BA-MU-BM-1/ 6682LBB1MM	Musikpraxis und -theorie ¹	keine	WiSe/ SoSe jedes Semester 2 Semester	Übung 1 (TP, 20%) ² Übung 2 (TP, 20%) ² Übung 3 TP, 20%) ² Übung 4 TP, 20%) ² Übung 5 TP, 20%) ² Übung 6 TP, 20%) ² Übung 7 (TP, 20%) ² Übung 8 TP, 20%) ² Übung 9 TP, 20%) ² Seminar 1	Studienleistung in Übung 1 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 2 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 3 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 4 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 5 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 6 (V; 2 LP) Studienleistung in Übung 7 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 8 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 9 (V; 1 LP) Studienleistung in Seminar 1 (V; 2 LP)	-	-	P	12	-	- ³
HRSGe -BA-MU-BM-2/ 6682LBB2FD	Einführung in die Fachdidaktik und -wissenschaft ⁴	keine	WiSe/ SoSe jedes Semester 1 Semester	Seminar 1 Seminar 2	Studienleistung in Seminar 1 (V; 2 LP) Studienleistung in Seminar 2 (V; 2 LP)	schriftlich Klausur 60 Min./ 2 LP	3	P	6	-	15%

¹ In diesem Modul sind im Umfang von 2 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß §1 Absatz 2 LZV erhalten.

² Teilnahmepflicht gemäß § 9 Absatz 4 Buchstabe e.

³ Das Modul bleibt unbenotet.

⁴ In diesem Modul sind im Umfang von 2 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß §1 Absatz 2 LZV erhalten.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Voraussetzungen für die Modulteilnahme	Beginn Turnus Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP, maximale Fehlzeiten)	Prüfungsvoraussetzungen (P) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (V) neben dem Bestehen der Modulabschlussprüfung	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulabschlussprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
G-BA-MU-AM-1/ 6682LBA1MP	Musikpraxis II ⁵	keine	WiSe/ SoSe jedes Semester 3 Semester	Übung 1 (TP, 20%) ² Übung 2 (TP, 20%) ² Übung 3 TP, 20%) ² Übung 4 TP, 20%) ² Übung 5 TP, 20%) ² Übung 6 TP, 20%) ² Übung 7 (TP, 20%) ² Übung 8 TP, 20%) ² Übung 9 TP, 20%) ² Übung 10 (TP, 20%) ²	Studienleistung in Übung 1 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 2 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 3 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 4 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 5 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 6 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 7 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 8 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 9 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 10 (V; 1 LP)	Prüfungselemente ⁶ fachpraktische Prüfung Hauptfach 1 LP fachpraktische Prüfung Nebenfach 1 LP	3	P	12	-	25%
HRSGe-BA-MU-AM-2/ 6682LBA2MP	Musikpädagogik und -wissenschaft I	keine	WiSe/ SoSe jedes Semester 2 Semester	Seminar 1 Seminar 2 Seminar 3	Studienleistung in Seminar 1 (V; 2 LP) Studienleistung in Seminar 2 (V; 2 LP) Studienleistung in Seminar 3 (V; 2 LP)	schriftlich Hausarbeit 3 LP	3	P	9	-	15%
HRSGe-BA-MU-EM-1/ 6682LBA3MP	Musikpädagogik und -wissenschaft II	keine	WiSe/ SoSe jedes Semester 1 Semester	Seminar 1 Seminar 2	Studienleistung in Seminar 1 (V; 2 LP) Studienleistung in Seminar 2 (V; 2 LP)	mündlich mündliche Prüfung 20 Min./ 2 LP	3	P	6	-	15%
HRSGe-BA-MU-AM-4 / 6682LBA4Th	Musiktheorie und -wissenschaft II	keine	WiSe/ SoSe jedes Semester 1 Semester	Übung 1 (TP, 20%) ² Übung 2 (TP, 20%) ² Seminar 1	Studienleistung in Übung 1 (V; 1 LP) Studienleistung in Übung 2 (V; 1 LP) Studienleistung in Seminar 1 (V; 2 LP)	schriftlich Hausarbeit 2 LP	3	P	6	-	15%
HRSGe-BA-MU-AM-5 / 6682LBA5MP	Musikpädagogik und -wissenschaft III	keine	WiSe/ SoSe jedes Semester 2 Semester	Übung 1 (TP, 20%) ² Seminar 1 Seminar 2 Seminar 3	Studienleistung in Übung 1 (V; 1 LP) Studienleistung in Seminar 1 (V; 2 LP) Studienleistung in Seminar 2 (V; 2 LP) Studienleistung in Seminar 2 (V; 2 LP)	kombiniert Präsentation und schriftliche Ausarbeitung 2 LP	3	P	9	-	15%
HRSGe-BA-MU-BA/ 7991Bach00	Bachelorarbeit ⁷	erfolgreicher Abschluss beider Basismodule und des Aufbaumoduls 2; Fremdsprachenkenntnisse gemäß § 8 Abs. 1	studienbegleitend 12 Wochen	-	-	schriftlich Bachelorarbeit 12 Wochen	2	WP ⁷	12	12	-

⁵ In diesem Modul sind im Umfang von 1 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß §1 Absatz 2 LZV erhalten.

⁶ Prüfung mit zwei Prüfungselementen; Gewichtung der Prüfungselemente für die Modulnote: Fachpraktische Prüfung Hauptfach: 60%; Fachpraktische Prüfung Nebenfach 40%.

⁷ Die Bachelorarbeit wird nach Wahl der Studierenden in einem der studierten Unterrichtsfächer oder in Bildungswissenschaften angefertigt. Die Note der Bachelorarbeit geht mit der Gewichtung 12/180 in die Gesamtnote ein.